



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Lingue e culture moderne, classe di laurea L-11

Insegnamento	Cinema, fotografia e televisione
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-ART/06
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	-
Mutuazione	-
Annualità	I
Periodo di svolgimento	I semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Prof. Andrea Rabbito	andrea.rabbito@unikore.it	PA	L-ART/06

Propedeuticità	-
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari
Sede delle lezioni	Sede del Corso di Laurea

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni

Si veda il calendario pubblicato sul sito dell'Ateneo.

Obiettivi formativi

L'insegnamento di "Cinema, fotografia e televisione" si propone di far acquisire allo studente competenze teoriche inerenti alle specificità delle nuove immagini, mettendo in luce le loro peculiarità inedite e nello stesso tempo il loro recupero e riformulazione della tradizione delle immagini classiche.

Contenuti del Programma

L'imporsi delle varie tipologie d'immagine nella nostra società determina l'esigenza di acquisire un'adeguata audiovisual/media literacy per decifrare, e anche realizzare, i diversi messaggi che si diffondono mediante i mass media e i new media. Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare tale literacy attraverso l'analisi dei visual culture studies. La visione e l'analisi di materiale video serviranno a comprendere più approfonditamente aspetti presi in analisi dai visual culture studies.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione: attraverso la partecipazione al corso, lo studio dei testi adottati e la visione di materiale video a lezione, lo studente acquisirà un bagaglio specifico di conoscenze adeguato alla comprensione di alcune delle principali problematiche inerenti le diverse

tipologie di linguaggio audiovisivo e la fotografia.

2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate: l'acquisita audiovisual e media literacy servirà anche ad un uso pratico delle immagini tecniche offerto dai new media.

3. Autonomia di giudizio: l'acquisita audiovisual e media literacy servirà anche ad un uso pratico delle immagini tecniche offerto dai new media.

4. Abilità comunicative: lo studente farà proprio un bagaglio di conoscenze finalizzato sia ad una corretta lettura del linguaggio audiovisivo e fotografico, sia all'uso dei mezzi di comunicazione caratterizzati dalle immagini tecniche.

5. Capacità di apprendere: per affinare e ampliare le capacità di apprendimento dello studente, verrà richiesto di far interagire il contenuto teorico presente nei testi adottati con materiale video, per analizzare quest'ultimi alla luce dei concetti teorici affrontati durante il corso in aula e presenti nei saggi indicati.

Testi per lo studio della disciplina

A. Rabbito, *Il cinema è sogno*, Mimesis, Milano-Udine 2012.

R. Eugeni, *Capitale algoritmico*, Scholé, Milano 2021.

Metodi e strumenti per la didattica

La modalità di frequenza è facoltativa.

Le lezioni frontali con uso di materiale audiovisivo.

Modalità di accertamento delle competenze

L'esame avverrà tramite una verifica orale in cui si valuteranno le competenze acquisite tramite lo studio dei contenuti del programma descritti. L'esame si considera superato quando si raggiungono gli obiettivi riportati nella sezione "Risultati di apprendimento". Nello specifico, durante l'esame verranno formulate una serie di domande sui contenuti del corso a cui lo studente dovrà rispondere dimostrando, per superare l'esame, almeno una sufficiente conoscenza degli argomenti teorici. Il voto sarà espresso in trentesimi e varierà da 18/30 a 30/30 con lode, in funzione del livello di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità indicati sopra indicati. La valutazione sarà sufficiente (18-23) se lo studente dimostrerà una conoscenza generale dei principali temi trattati a lezione e presenti nei testi adottati. La prova sarà discreta (24-27) se lo studente dimostrerà la conoscenza adeguata degli argomenti e la capacità di esporli con buona proprietà del linguaggio. La valutazione sarà eccellente (28-30 e lode) se il candidato sarà in grado di argomentare in profondità i temi del corso dimostrando attenta proprietà del linguaggio, spirito critico e consona acquisizione dei contenuti trattati a lezione e nei volumi adottati.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea.

Modalità e orario di ricevimento

Ogni lunedì dalle 12.15 presso lo studio del docente (previo accordo).

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).