



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	LETTERE (L - 10)
A.A.	2020/2021
Nominativo docente e ruolo	Daniela Patti - Professore Associato
e-mail	daniela.patti@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-ANT/08 Archeologia e Storia dell'Arte cristiana e medievale
Tipo di Attività	Caratterizzante
Annualità	III
Periodo di svolgimento	I Semestre
C.F.U.	9
Nr. ore in aula	54
Nr. ore di studio autonomo	171
Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria	Non è previsto laboratorio con frequenza obbligatoria
Giorno/i ed orario delle lezioni	Vedi il calendario pubblicato sulla pagina web del corso di laurea: https://www.unikore.it/index.php/lettere-home
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	Conoscenze di base di storia romana (dall'età imperiale alla Tarda Antichità) e di storia medievale.
Propedeuticità	
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire adeguate conoscenze nell'ambito della storia degli studi archeologici relativamente all'inquadramento della disciplina, alla nascita ed al suo sviluppo, agli strumenti ed ai metodi della ricerca, ai principali ambiti di indagine. Nello specifico durante le lezioni saranno esaminate, secondo una prospettiva diacronica, le principali tematiche storiche, archeologiche, storico-artistiche connesse alla disciplina, allo scopo di comprendere, inquadrare storicamente i contesti monumentali, il patrimonio architettonico, i temi figurativi e i documenti della cultura materiale del Mediterraneo tardoantico, paleocristiano e medievale.
Contenuti del Programma	Definizione, ambiti e storia della disciplina. Quadro cronologico. Analisi delle fonti. Origine e sviluppo dei cimiteri cristiani (dal II al VII secolo). Origine dell'edificio di culto cristiano e l'edilizia religiosa dall'età di Costantino al VI secolo. Topografia urbana. Temi di iconografia cristiana, elementi di epigrafia cristiana. L'analisi dei contesti di committenza cristiana è svolto in relazione alle problematiche connesse ai fenomeni di trasformazione che caratterizzano la Tarda Antichità, anche attraverso l'esemplificazione di alcuni temi "pluristratificati" della cultura figurativa, legata allo sviluppo ed all'organizzazione delle prime comunità cristiane. Principali tematiche dell'Archeologia medievale con riferimento agli insediamenti (città e campagna, cimiteri e sepolture medievali), all'archeologia dell'architettura, della produzione e dei commerci nel Medioevo italiano e in Sicilia. Le testimonianze archeologiche saranno esaminate in relazione allo specifico contesto storico e topografico con riferimento alla valutazione storica, culturale e sociale di cui esse sono espressione.

Metodologia didattica	Lezioni frontali con supporto di slides.
Risultati attesi	<p>I risultati di apprendimento attesi, definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito solide conoscenze in riferimento agli ambiti della disciplina, agli strumenti metodologici, alle principali problematiche storiche e archeologiche. Il corso è strutturato in modo tale che lo studente sia in grado di riconoscere e contestualizzare le problematiche storico culturali e le dinamiche di trasformazione connessi ai contesti archeologici esaminati. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) Lo studente dovrà essere in grado di conoscere il metodo scientifico di indagine e le tecniche di interpretazione dei dati archeologici; dovrà sapere come si utilizzano le differenti fonti e gli strumenti di indagine. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di inquadrare correttamente i contesti archeologici esaminati nel tempo e nello spazio geografico del Mediterraneo tardo antico, paleocristiano e medievale. 3. Autonomia di giudizio (making judgements) Lo studente dovrà essere consapevole delle peculiarità del patrimonio archeologico e storico-artistico che caratterizzano le comunità paleocristiane e le fasi principali del Medioevo. L'autonomia di giudizio dell'allievo sarà valutata in base alla capacità di stabilire criticamente collegamenti tra i diversi approcci e posizioni storiografiche, collocando eventi e processi in una corretta prospettiva cronologica e culturale. 4. Abilità comunicative (communication skills) Lo studente dovrà essere in grado di comunicare in maniera chiara e pertinente le tematiche e le problematiche esaminate, mostrando padronanza del linguaggio tecnico e specialistico. 5. Capacità di apprendimento (learning skills) Lo studente dovrà essere in grado di consolidare in maniera critica la metodologia d'indagine e gli argomenti trattati, sviluppando la capacità di analisi, di ricerca, di catalogazione dei dati archeologici, tali da consentire una sempre maggiore autonomia nei successivi percorsi, sia di studio che professionali.
Modalità di valutazione	<p>La prova d'esame consiste in un colloquio sui contenuti del programma volto a valutare se lo studente conosce e comprende gli argomenti, se è in grado di inquadrarli storicamente, di applicarli concretamente e di comunicarli adeguatamente, utilizzando il linguaggio tecnico e specialistico proprio della disciplina. A tal fine la prova d'esame prevede anche il riconoscimento, l'analisi e la contestualizzazione storica e archeologica di planimetrie e immagini relative a monumenti e/o testimonianze oggetto di studio.</p> <p>Per la valutazione finale, espressa in trentesimi, ed eventuale lode, si terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possesso delle conoscenze relative alle principali tematiche oggetto di studio e padronanza dei contenuti; - proprietà lessicale e capacità di utilizzare la nomenclatura essenziale della disciplina; - capacità di elaborazione critica delle conoscenze.
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> - R. Francovich, D. Manacorda (a cura di), <i>Dizionario di archeologia</i>, Bari 2000, s.v. Cultura materiale, Medioevo, Archeologia e storia dell'arte, pp. 99-104; 305-318; - L. Agnello, "L'archeologia cristiana", in <i>Il mondo dell'archeologia</i>, Roma 2002, I, pp. 47-51; - V. Fiocchi Nicolai, <i>Archeologia medievale e Archeologia cristiana: due discipline a confronto</i>, in "Archeologia medievale". Numero speciale 2014, pp. 21-31; - P. Testini, <i>Archeologia cristiana</i>, Torino 1980, pp. 3-63 (Le fonti); 64-74 (Gli studi archeologici dalle origini al sec. XIX), pp. 75-185 (Topografia cimiteriale); 547- 693 (Edifici di culto); - V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, <i>Le catacombe cristiane di Roma: origini,</i>

	<p><i>sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica</i>, Regensburg 1998;</p> <p>- A. Chavarria Arnau, <i>Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille</i>, Roma 2009, pp. 23-98; 195-213;</p> <p>- A. Augenti, <i>Prima lezione di Archeologia Medievale</i>, Bari 2020.</p>
Ricevimento studenti	Martedì: ore 14:00-16.00. È buona norma concordare in anticipo via email l'incontro con il docente (possibile anche in giorni e orari diversi da quelli indicati).