



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Lingue e Culture moderne, classe di laurea L-11

Insegnamento	Archeologia e storia dell'arte musulmana
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	LOR/11
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	
Mutuazione	NO
Annualità	II
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Rossana De Simone	Rossana.desimone@unikore.it	RU	L-OR/06

Propedeuticità	No.
Prerequisiti	
Sede delle lezioni	Palazzo del Rettorato (sede centrale) e Centro linguistico di Ateneo.

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni

Vedasi il calendario pubblicato sul sito dell'ateneo.

Obiettivi formativi

Conoscenza delle principali manifestazioni artistiche del mondo islamico, con particolare riferimento allo sviluppo dell'architettura in diverse aree regionali

Contenuti del Programma

I. Cenni storici. L'avvento dell'Islam. Introduzione all'arte islamica. I primordi. II. L'architettura: Siria. Iran. Iraq. Egitto. Spagna. Maghreb. III. La Sicilia islamica: l'emirato e il regno dei sovrani normanni. IV. Itinerario arabo-normanno di Palermo (UNESCO).

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione delle conoscenze necessarie e sviluppo della capacità di comprendere le caratteristiche principali dell'arte musulmana in un arco temporale compreso tra il VII e il XVI secolo.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di applicare conoscenza e comprensione delle principali caratteristiche dell'arte musulmana nel riconoscimento di monumenti e manufatti afferenti alle culture islamiche sviluppatasi tra il VII e il XIII secolo nel Medio Oriente e nel bacino del Mediterraneo meridionale e occidentale.
3. Autonomia di giudizio: Autonomia di giudizio nella datazione di monumenti e manufatti musulmani in un arco cronologico compreso tra il VII e il XIII secolo, nel distinguerne la provenienza, in un ambito geografico comprendente il Medio Oriente e il bacino del

Mediterraneo meridionale e occidentale.

4. Abilità comunicative: Acquisizione di abilità di comunicare attraverso l'esposizione orale.
5. Capacità di apprendere: Capacità di apprendimento che consenta l'ampliamento delle conoscenze dell'arte musulmana senza limiti cronologici o geografici

Testi per lo studio della disciplina

Markus Hattstein-Peter Delius, *Islam. Arte e Architettura*, Koneman 2001, pp. 9-45; 64-77; 94-105; 109-114; 132-136; 146-153; 159-163; 174-181; 208-211; 218-229; 278-297. G. Curatola (a cura di), *Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia*, Milano 1993, pp. 15-37; pp. 183-193.

Metodi e strumenti per la didattica

Lezioni frontali.

Modalità di accertamento delle competenze

Prova orale. Il colloquio è finalizzato a verificare la capacità di rielaborazione e di riflessione, l'autonomia di giudizio dello studente in relazione ai contenuti affrontati durante il percorso di studio, tenuto conto dei risultati attesi secondo i cinque descrittori di Dublino sopra esplicitati.

Per la valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, ed eventuale lode, saranno valutate la padronanza dei contenuti, la capacità di analisi e di sintesi, la capacità critica e argomentativa, la proprietà di linguaggio.

La conoscenza approfondita dei contenuti, la visione organica e critica dei temi affrontati congiuntamente ad una loro visione critica, buona padronanza di linguaggio ed uso corretto del linguaggio specifico saranno valutati con voti di eccellenza.

Una conoscenza mnemonica dei contenuti, la capacità di sintesi e di analisi dei contenuti comunicati in un linguaggio corretto, ma non sempre appropriati, porteranno ad una valutazione discreta.

Una conoscenza minima dei contenuti ma con lacune formative e/o linguaggio inappropriato porteranno ad una valutazione di sufficienza.

Lacune sulle principali tematiche del corso (contenuti del programma), un linguaggio inappropriato e l'incapacità di orientarsi all'interno dei materiali bibliografici forniti porteranno ad una valutazione negativa.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea.

Modalità e orario di ricevimento

Lunedì: ore 12:00-13.00. È buona norma concordare in anticipo via email l'incontro con il docente (possibile anche in giorni e orari diversi da quelli indicati).

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).