



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

<b>Corso di Laurea</b>	<b>LETTERE ( L - 10 )</b>
<b>A.A.</b>	2020/2021
<b>Nominativo docente e ruolo</b>	Flavia Zisa (parte greca) - Paolo Barresi (parte romana) Professori Associati
<b>e-mail</b>	paolo.barresi@unikore.it – flavia.zisa@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-ANT/07 – ARCHEOLOGIA CLASSICA
<b>Tipo di Attività</b>	Caratterizzante - obbligatorio
<b>Annualità</b>	II anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	I semestralità
<b>C.F.U.</b>	9 (4 ½ parte greca e 4 ½ parte romana)
<b>Nr. ore in aula</b>	54
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	171
<b>Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria</b>	Non è previsto laboratorio con frequenza obbligatoria
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Si consiglia di consultare il calendario delle lezioni on line
<b>Sede delle lezioni</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Prerequisiti</b>	Nessuno
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende formare gli studenti nella conoscenza dell'archeologia classica, mediante l'uso delle fonti antiche, e lo studio delle opere più importanti, inquadrare nel periodo storico di appartenenza.
<b>Contenuti del Programma</b>	Arte greca (architettura, scultura, ceramica): nozioni di storia dell'arte greca dal periodo Protogeometrico all'Ellenismo; un approfondimento sarà dedicato a Morgantina. Arte romana (architettura, scultura, pittura): il mondo etrusco-italico; l'arte medio-italica fino alla II Guerra Punica; l'arte dell'età tardo-repubblicana; l'età augustea; il primo periodo imperiale; l'età flavia e traiana; Adriano e gli Antonini; i Severi e il III secolo; il tardo antico.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali, con proiezioni di immagini relative alle opere d'arte considerate.
<b>Risultati attesi</b>	Alla fine del corso gli studenti dovranno aver maturato le seguenti abilità, conoscenze e competenze: Conoscenza e comprensione dei caratteri principali dell'arte classica, nel suo quadro cronologico-geografico di riferimento. Capacità di applicare le conoscenze acquisite ad oggetti concreti pertinenti alla storia dell'arte classica, analizzandoli e interpretandoli in modo corretto. Autonomia di giudizio nell'individuare le principali questioni di storia dell'arte classica servendosi delle proprie capacità critiche, unite alle conoscenze acquisite. Abilità di argomentare e di trasmettere le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio proprio dell'archeologia classica. Capacità di approfondire autonomamente i contenuti studiati attraverso l'esame critico degli eventi e delle fonti della storia dell'arte classica
<b>Modalità di valutazione</b>	La valutazione sarà effettuata esclusivamente con un colloquio orale sui contenuti indicati nel programma, nel quale lo studente dovrà mostrare un sufficiente grado di acquisizione delle conoscenze e delle capacità indicate come risultati attesi, e dei termini tecnici principali. Il voto, in caso di superamento della prova, sarà espresso in trentesimi e varierà da 18/30 a 30/30 con lode, in funzione del livello di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità sopra indicate. La valutazione sarà eccellente se il candidato, oltre alla conoscenza puntuale dei contenuti richiesti, saprà modulare le conoscenze acquisite attraverso concettualizzazioni più ampie, dimostrando una profonda capacità critica.
<b>Testi adottati</b>	John Boardman, <i>Storia Oxford dell'arte classica</i> (trad. it.), Roma-Bari 2010. - Dispense fornite dai

	docenti e disponibili online alla fine delle lezioni (accesso tramite pw su sito docente o su piattaforma Unikorefad).
<b>Ricevimento studenti</b>	Gli orari del ricevimento studenti sono pubblicati sulla pagina web personale dei docenti: <a href="https://www.unikore.it/index.php/docenti">https://www.unikore.it/index.php/docenti</a> .