



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2018-2019
Docente	Fabio La Mantia
e-mail	Fabio.lamantia@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/14 Letterature Comparete e Critica Letteraria
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	06
Nr. ore in aula	36
Nr.ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Come da calendario
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	È necessario aver sostenuto e superato il primo corso di letterature comparete e critica letteraria.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'insegnamento di Letteratura comparata e critica letteraria II si pone come obiettivo quello di far acquisire allo studente elementi utili all'interpretazione di specifici testi drammatici e romanzeschi in cui emerge il tema del falso.
Contenuti del Programma	Il programma si articolerà in due fasi: a) una parte teorica e storica utile a individuare le strategie del falso e le abilità metamorfiche; b) lettura e analisi dei testi scelti.
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Risultati attesi	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di orientarsi nella storia degli studi comparatistici e saper collocare testi e tematiche nel loro contesto storico e sociale.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite riguardo alle tradizioni e alle metodologie delle letterature comparete nell'ambito del proprio contesto culturale e sociale.3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): Gli studenti dovranno saper analizzare autonomamente, seppure a un livello base, il profilo di una cultura contemporanea e la sua capacità di interazione con le altre. Dovranno altresì sviluppare autonome curiosità per lo studio delle letterature in prospettiva comparatistica.4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di esporre e problematizzare le principali tematiche degli studi comparatistici.

	<p>5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>):</p> <p>Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo l'orientamento comparatista.</p>
Modalità di valutazione	<p><u>Esame orale</u></p> <p>La prova d'esame prevede un colloquio individuale solitamente articolato in due/tre domande, volte ad accertare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la conoscenza degli argomenti specificati nel programma; 2) l'abilità espositivo-argomentativa del candidato; 3) la capacità analitico-interpretativa del candidato sui testi indicati nel programma. <p>La valutazione della prova, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, conferito quando le conoscenze/competenze della materia sono almeno sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, quanto le conoscenze sono eccellenti, si baserà, in riferimento ai risultati indicati nei descrittori di Dublino, sui seguenti criteri: 1) pertinenza e completezza delle risposte; 2) capacità di ricapitolazione; 3) precisione e limpidezza espressiva.</p>
Testi adottati	<p>Saggi: A. Scuderi, <i>Il paradosso di Proteo</i>, Carocci, Roma 2012;</p> <p>Romanzi e drammi: M. Frisch, <i>Stiller</i> (qualunque edizione); K. Vonnegut, <i>Ghiaccio-Nove</i> (qualunque edizione); J. Genet, <i>I Negri</i> (qualunque edizione); M. Frisch, <i>Andorra</i> (qualunque edizione);</p> <p>Film: W. Allen, <i>Zelig</i>, 1983; M. Shyamalan, <i>Split</i>, 2016; A. Longoria, <i>The Propaganda Game</i>, 2015.</p> <p>Eventuali dispense saranno disponibili sulla piattaforma multimediale.</p>
Ricevimento studenti	Mercoledì 15:30 presso il CLIK