



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”**  
**Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione**

<b>Corso di Laurea</b>	<b>L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
<b>A.A.</b>	2017-2018
<b>Docente</b>	Raissa De Gruttola
<b>e-mail</b>	raissa.degruttola@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-OR/21 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale
<b>Annualità</b>	3° anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	2° semestre
<b>C.F.U.</b>	6
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr.ore di studio autonomo</b>	144
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Martedì e mercoledì (cfr. calendario)
<b>Sede delle lezioni</b>	Sede del corso di laurea
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Propedeuticità</b>	
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso mira a fornire un quadro generale della storia del pensiero filosofico cinese, dalle origini al IV secolo.
<b>Contenuti del Programma</b>	Durante il corso verranno delineate le tappe salienti della storia intellettuale cinese, con particolare attenzione ad alcuni concetti fondanti delle tradizioni culturali dell'Asia orientale, in un'ottica diacronica. Le fasi analizzate saranno: la Cina arcaica, il Taoismo, il Confucianesimo, il Legismo, i logici e i cosmologi, il pensiero di epoca Han.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali
<b>Risultati attesi</b>	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito la capacità di lettura, di comprensione e di analisi dei concetti e dei testi affrontati a lezione.</li><li>2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) Lo studente dovrà essere in grado di applicare le conoscenze apprese collocandole nell'ambito più complesso dello studio della civiltà cinese e collegandole, laddove possibile, con analoghi fenomeni culturali propri del suo universo culturale di provenienza.</li><li>3. Autonomia di giudizio (making judgements) Sulla base dei saperi acquisiti, lo studente dovrà essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso, di contestualizzare le proprie conoscenze collegandole con conoscenze precedentemente acquisite e consolidate, attraverso un percorso di riflessione personale che consenta di giungere a una rielaborazione critica consapevole.</li><li>4. Abilità comunicative (communication skills) Lo studente dovrà essere in grado di esprimere in modo chiaro, pertinente e compiuto le conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio specifico, facente parte delle competenze professionali del laureato in Lingue e Culture Moderne.</li><li>5. Capacità di apprendimento (learning skills) Lo studente dovrà essere in grado di perfezionare le proprie metodologie di studio e comprensione dei vari contenuti presentati durante il corso, interagendo attivamente con il docente e con i compagni di studio e rafforzando una autonoma capacità critica finalizzata all'elaborazione di un modello di apprendimento personale, ma funzionale ed efficiente</li></ol>

	rispetto agli obiettivi del corso.
<b>Modalità di valutazione</b>	Prova scritta con domande a risposta aperta. La prova, da svolgere in un'ora, è articolata in 3 quesiti, del valore di 10 punti ciascuno. La prova è superata solo se ognuno dei quesiti ottiene una valutazione di almeno 6 punti.
<b>Testi adottati</b>	Anne Cheng, <i>Storia del pensiero cinese</i> , vol. 1: Dalle origini allo "studio del Mistero". Torino: Einaudi, 2000. Ulteriore materiale bibliografico sarà fornito dal docente durante il corso
<b>Ricevimento studenti</b>	Martedì: 16-18, sede CLIK (prendere appuntamento via mail)