



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”**  
**Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione**

<b>Corso di Laurea</b>	<b>L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
<b>A.A.</b>	2016-2017
<b>Docente</b>	Fabio La Mantia
<b>e-mail</b>	fabio.lamantia@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-FIL-LET/14 Letterature comparate e critica letteraria
<b>Annualità</b>	1° anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	2° semestre
<b>C.F.U.</b>	06
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	114
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Come da calendario
<b>Sede delle lezioni</b>	sede del corso di laurea
<b>Prerequisiti</b>	Gli studenti dovranno possedere una competenza culturale di base, propedeutica a orientarsi criticamente nella storia, nelle tradizioni e nella metodologia delle Letterature comparate. Dovranno saper inoltre collocare i testi e le tematiche nel loro contesto storico e sociale.
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso è finalizzato al conseguimento di conoscenze specifiche per affrontare gli interrogativi fondanti lo studio e la conoscenza d'insieme delle Letterature comparate, nonché della storia, dei problemi e dei metodi della critica.
<b>Contenuti del Programma</b>	Il programma si articolerà in due fasi: a) la parte generale, con lo studio dei fondamenti teorici e metodologici della Letteratura Comparata; b) il corso monografico “ <i>l’Ulisse di Joyce</i> ” che si propone di indagare l’estetica e le tematiche del capolavoro dello scrittore dublinese, offrendosi come una sorta di guida alla lettura, di analisi del testo potenziata da approcci comparatistici e interdisciplinari.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali
<b>Risultati attesi</b>	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di orientarsi nella storia degli studi comparatistici, con particolare riferimento al modernismo e al postmodernismo e saper collocare testi e tematiche nel loro contesto storico e sociale.</li><li>2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite riguardo alle tradizioni e alle metodologie delle letterature comparate nell’ambito del proprio contesto culturale e sociale.</li><li>3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): Gli studenti dovranno saper analizzare autonomamente, seppure a un livello base, il profilo di una cultura contemporanea e la sua capacità di interazione con le altre. Dovranno altresì sviluppare autonome curiosità per lo studio delle letterature in prospettiva comparatistica.</li><li>4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di esporre e problematizzare le principali</li></ol>

	<p>tematiche degli studi comparatistici.</p> <p>5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>): Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo l'orientamento comparatista.</p>
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>La prova d'esame consiste in un colloquio individuale, generalmente, articolato in tre domande, volte ad accertare: 1) la conoscenza degli argomenti e dei testi specificati nel programma; 2) la padronanza dei fondamenti metodologici della disciplina; 3) la capacità analitico-interpretativa dei candidati sui testi letterari affrontati durante il corso delle lezioni; 4) infine, l'abilità espositivo-linguistica dei candidati.</p> <p>La valutazione della prova, espressa in trentesimi, si baserà sui seguenti criteri: 1) pertinenza e completezza della risposta; 2) capacità di sintesi e contestualizzazione; 3) correttezza e chiarezza espressiva.</p>
<b>Testi adottati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>R. Bertazzoli</b>, <i>Letteratura comparata</i>, La Scuola, Brescia 2010 (esclusa la parte antologica);</li> <li>•</li> <li>• <b>Dispense disponibili sulla piattaforma multimediale;</b></li> <li>•</li> <li>• <b>J. Joyce</b>, <i>Ulisse</i>, 1922, edizione Mondadori, corredata da, <i>Ulisse. Guida alla lettura</i>, a cura di G. Melchiori e G. de Angelis;</li> <li>• Si consiglia la lettura di <b>Omero</b>, <i>Odissea</i> (qualunque edizione).</li> </ul>
<b>Ricevimento studenti</b>	Giovedì 15:30/16:30 presso il Clik