



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (L-1)
A.A.	2014/2015
Docente	Paolo Barresi
e-mail	paolo.barresi@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-ANT/07 – Storia dell'arte romana
Annualità	II anno – I semestre
Periodo di svolgimento	I semestre - 1 ottobre – 21 dicembre 2014
C.F.U.	9
Nr. ore in aula	54
Nr. ore di studio autonomo	250
Giorno/i ed orario delle lezioni	(1 ottobre, 2 ottobre, 3 ottobre 14,30 – 18,30) Lunedì 11-14; venerdì 14,30 – 18,30
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	Conoscenza della storia dell'arte greca
Propedeuticità	--
Obiettivi formativi	Saper collocare nel suo contesto storico – culturale la produzione artistica di età romana repubblicana e imperiale, utilizzando gli strumenti bibliografici e metodologici propri della disciplina.
Contenuti del Programma	Storia degli studi; inquadramento storico dei principali documenti artistici di età romana; caso di studio: lo sviluppo artistico e architettonico di Pompei tra età repubblicana e primo imperiale.
Metodologia didattica	Lezioni frontali, esercitazioni scritte
Risultati attesi	Conoscenza dei principali monumenti e dello sviluppo storico dell'arte romana.
Modalità di valutazione	Esame finale orale
Testi adottati	M. Torelli, M. Menichetti, G.L. Grassigli, <i>Arte e archeologia del mondo romano</i> , Longanesi, Milano 2008. R. Bianchi Bandinelli, M. Torelli, <i>L'arte dell'antichità classica. Etruria – Roma</i> , Torino 2010 (ristampa), pp. 37-51; 63-67; 72-77; 91-112. Schede: Arte etrusca: n. 42; 69; 74; 78; 93; 102-103; 105; 125; 143; 154; 166. Arte romana: n. 1; 9; 15; 20; 22; 23; 27-28; 32; 39; 42; 44; 50-56; 74; 75; 88; 91; 117-118; 121; 142-143; 190. R. Etienne, <i>La vita quotidiana a Pompei</i> , Milano 2003.
Ricevimento studenti	Lunedì 15,30 – 16,30.