



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (L-1)
A.A.	2014/2015
Docente	Colletta Pietro
e-mail	pietro.colletta@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/04- LINGUA E LETTERATURA LATINA
Annualità	II
Periodo di svolgimento	II semestre, dal 4 marzo 2015
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	vd. calendario delle lezioni pubblicato
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	La conoscenza degli elementi fondamentali di morfosintassi latina è prerequisito necessario per la lettura e comprensione dei testi in lingua originale e per gli approfondimenti linguistici di volta in volta proposti.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	La disciplina si propone di fornire una sintetica ma adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina dalle origini al tardo impero, con particolare attenzione all'evoluzione dei generi letterari e a tematiche culturali di lungo periodo. In sintonia con gli obiettivi formativi del corso di laurea, inoltre, sono proposti approfondimenti specifici su brevi testi in lingua latina di varie epoche, dall'antichità all'età contemporanea, attinenti ai campi dell'archeologia, della storia dell'arte antica e dei beni culturali.
Contenuti del Programma	- Genesi ed evoluzione della civiltà letteraria latina, nelle forme poetiche e prosastiche: a) epica - drammatica - lirica ed elegia - satira; b) storiografia - romanzo - eloquenza - filosofia - scienze ed erudizione varia, con particolare attenzione agli autori e alle opere maggiori, e con letture antologiche significative in traduzione italiana. - Approfondimenti tematici in lingua originale: dal volume <i>Il latino dell'Europa. Testi per lo studio della lingua dei beni culturali</i> si studieranno i brani antologici dei seguenti autori: Vitruvio, Plinio il Vecchio, Cassiodoro, Gregorio Magno, Paolo Diacono, Federico II, Magister Gregorius, Francesco Petrarca, Ludovico Antonio Muratori, e inoltre le Tavole cerate.
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Risultati attesi	Gli studenti dovranno acquisire i contenuti e il metodo di studio della disciplina, dal punto di vista linguistico, letterario, storico-culturale, al fine di conseguire autonomia di giudizio, capacità di approccio critico ai testi e ai messaggi della civiltà letteraria latina, capacità di proporre e sostenere argomentazioni sugli autori, le opere e le tematiche studiate, sia con opportuna contestualizzazione storica, sia in prospettiva diacronica, sia nei possibili confronti con la civiltà contemporanea e nella valutazione della sopravvivenza, in essa, delle radici classiche.

Modalità di valutazione	Esame orale
Testi adottati	<p>- Per la necessaria padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua latina si suggerisce l'uso di un manuale sintetico e di agevole consultazione, come per esempio: A. Diotti, <i>Lectio facilior. Lingua, lessico, civiltà. Grammatica essenziale</i>, Bruno Mondadori, Milano 2006; oppure V. Tantucci - A. Roncoroni, <i>Latino a scuola latino a casa. Grammatica</i>, Poseidonia, Milano 2010</p> <p>- Letteratura e antologia: G. Garbarino - L. Pasquariello, <i>Colores. Cultura e letteratura latina, testi percorsi tematici</i>, Paravia 2012, 3 voll.</p> <p>- Approfondimenti tematici in lingua originale: <i>Il latino dell'Europa. Testi per lo studio della lingua dei beni culturali</i>, a cura di C. Santini, Carocci, Roma 2003</p>
Ricevimento studenti	Mercoledì dopo la lezione, oppure previo appuntamento da concordare via email