



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"**  
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

<b>Corso di Laurea</b>	<b>ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (L-1)</b>
<b>A.A.</b>	2013-2014
<b>Docente</b>	ANNUNZIATA ROSITANI
<b>e-mail</b>	annunziata.rositani@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-OR/03 - ASSIRIOLOGIA
<b>Annualità</b>	II semestre
<b>Periodo di svolgimento</b>	Aprile-Maggio 2014
<b>C.F.U.</b>	6 C.F.U.
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	114
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Si veda l'orario pubblicato on-line
<b>Sede delle lezioni</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Propedeuticità</b>	
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di introdurre gli studenti alle principali problematiche storiche, linguistiche e letterarie del Vicino Oriente antico con particolare riguardo alle civiltà sumerica e babilonese dalla nascita della prima città e dai primordi della scrittura sino alle formazioni statali interregionali e alle espressioni letterarie e testuali mature del II millennio a.C.
<b>Contenuti del Programma</b>	Il programma verterà sui seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Nascita della scrittura: dai tokens ai testi proto-letterari;</li><li>- Nascita della città: dai villaggi alle grandi organizzazioni statali;</li><li>- I Sumeri: organizzazione dello Stato e caratteristiche del potere regale dal IV millennio a.C. alla prima metà del III;</li><li>- I Sumeri: caratteristiche della cultura, della lingua e della scrittura;</li><li>- Gli Accadi: da Sargon alla fine dell'impero accadico (i semiti al potere);</li><li>- Gli Accadi: caratteristiche della lingua accadica e produzione testuale, con particolare attenzione a quella letteraria;</li><li>- La fine del III millennio a.C. e la rinascita sumerica con la III dinastia di Ur: storia, economia, struttura economico-sociale del regno, produzione testuale e letteraria, scuole scribali;</li><li>- L'arrivo degli amorriti e l'inizio della I dinastia di Babilonia: la nascita del regno di Babilonia;</li><li>- Il regno babilonese: caratteristiche sociali, problematiche economiche, vicende storiche e organizzazione politica;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Codice di Hammurabi;</li> <li>- Gli ultimi re di Babilonia e il declino del regno;</li> <li>- Elementi di epigrafia cuneiforme;</li> <li>- Elementi di grammatica babilonese con lettura in aula di testi economici di varia tipologia, passi del Codice di Hammurabi e brani letterari;</li> <li>- Introduzione alla letteratura mitologica sumerica e accadica con particolare riguardo alle sue valenze storiche, politiche e religiose;</li> <li>- Analisi di alcuni testi letterari di particolare rilievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il Poema di Gilgamesh” e i poemetti che lo hanno preceduto;</li> <li>• “Il poema di Atrahasis o del Grande Saggio”;</li> <li>• L’“Enûma Eliš” o “Epopèa di Marduk”;</li> <li>• “La discesa di Inanna-Ištar agli inferi” (varie versioni);</li> </ul> </li> <li>- Introduzione all’analisi delle fonti giuridiche, in particolare dei codici con letture in traduzione dei codici sumerici e accadici: Codice di Ur-Nammu, Codice di Eshnunna e soprattutto del Codice di Hammurabi, con analisi di alcuni articoli in lingua.</li> </ul>
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali con ausilio di Power-Point e strumenti mediatici per facilitare la lettura e l’analisi dei testi.
<b>Risultati attesi</b>	<p>Gli studenti devono raggiungere una conoscenza quanto più ampia possibile dei periodi storici analizzati durante il corso, con particolare riguardo alle vicende storico-politiche ed economico-sociali.</p> <p>Devono conoscere approfonditamente la selezione dei testi letterari loro presentati, essendo in grado di inquadrarli storicamente nella produzione testuale dei diversi periodi e delle diverse culture.</p> <p>Devono acquisire conoscenze basilari degli elementi di epigrafia cuneiforme, con particolare riguardo alla nascita della scrittura e alle fasi della sua evoluzione;</p> <p>Devono conoscere i fondamenti di grammatica babilonese loro forniti ed essere in grado di leggere e tradurre brevissimi brani/frasi tratti dai testi visti durante le lezioni, soprattutto dai testi economici e giuridici;</p> <p>Devono approfondire la conoscenza della produzione giuridica, in particolare del Codice di Hammurabi.</p>
<b>Modalità di valutazione</b>	Esame orale
<b>Testi adottati</b>	<p>G. PETTINATO, <i>I Sumeri</i>, Bompiani, Milano 2005</p> <p>M. JURSA, <i>I Babilonesi</i>, Il Mulino, Bologna 2007</p> <p>J. BOTTÉRO-S.N. KRAMER, <i>Uomini e dèi della Mesopotamia. Alle origini della mitologia</i> (a cura di G. Bergamini), Einaudi, Torino 1992, pp. 18-86, 287-346, 560-600, 640-722</p> <p>G. PETTINATO, <i>La saga di Gilgamesh</i>, Rusconi Libri, Milano 1992</p> <p>Per la nascita della scrittura, l’epigrafia, la grammatica babilonese, i testi economici e i Codici saranno fornite delle fotocopie dalla docente, da reperirsi presso la segreteria didattica.</p>
<b>Ricevimento studenti</b>	<p>Durante i mesi di aprile e maggio il ricevimento si svolgerà alla fine delle lezioni. Negli stessi mesi la docente sarà a disposizione degli studenti anche il giovedì dalle 15.00 alle 16.00. Dopo la fine delle lezioni la docente riceverà gli studenti per appuntamento da fissare tramite e-mail.</p> <p style="text-align: center;">e-mail: <a href="mailto:annunziata.rositani@unikore.it">annunziata.rositani@unikore.it</a></p>