



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"**  
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

<b>Corso di Laurea</b>	<b>ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (L-1)</b>
<b>A.A.</b>	2013-2014
<b>Docente</b>	Pietro Colletta
<b>e-mail</b>	pietro.colletta@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
<b>Annualità</b>	II anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	II semestre, dal 3 marzo
<b>C.F.U.</b>	6
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	114
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Lunedì, ore 11,00-14,00; Martedì, ore 9,00-11,00
<b>Sede delle lezioni</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Prerequisiti</b>	La conoscenza degli elementi fondamentali di morfosintassi latina è prerequisito necessario per la lettura e comprensione dei testi in lingua originale e per gli approfondimenti linguistici di volta in volta proposti. Agli studenti che non possiedono questo prerequisito si consiglia vivamente la frequenza, durante il primo semestre, del corso zero di Lingua latina.
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Obiettivi formativi</b>	La disciplina si propone di fornire un'adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina dalle origini al tardo impero, con particolare attenzione all'evoluzione dei generi letterari e a tematiche culturali di lungo periodo, e con approfondimenti specifici su autori e opere maggiori, anche attraverso la lettura antologica di passi scelti, sia in lingua originale che in traduzione.
<b>Contenuti del Programma</b>	- Genesi ed evoluzione della civiltà letteraria latina, nelle forme poetiche e prosastiche: a) epica - drammatica - lirica ed elegia - satira; b) storiografia - romanzo - eloquenza - filosofia - scienze ed erudizione varia, con particolare attenzione agli autori e alle opere maggiori, e con letture antologiche significative in traduzione italiana. - Approfondimenti tematici in lingua originale: 1) la storia della scultura antica nella <i>Naturalis Historia</i> di Plinio il Vecchio: lettura, comprensione, analisi di Plinio il Vecchio, <i>Naturalis Historia</i> , libro XXXIV, 61-65; libro XXXVI e Appendice (l'Appendice va letta solo in traduzione italiana); 2) scene di vita quotidiana e interessi artistici a Roma: lettura, comprensione, analisi di Cicerone, <i>Actio secunda in Verrem</i> , 3-7 e 54; Orazio, <i>Satire</i> , I, 9; Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i> , III, 1.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali
<b>Risultati attesi</b>	Gli studenti dovranno acquisire i contenuti e il metodo di studio della disciplina, dal punto di vista linguistico, letterario, storico-culturale, al fine di conseguire autonomia di giudizio, capacità di approccio critico ai testi e ai messaggi della civiltà letteraria latina, capacità di proporre e sostenere argomentazioni sugli autori, le opere e le tematiche studiate, sia con opportuna contestualizzazione storica, sia in prospettiva diacronica, sia nei possibili confronti con la civiltà contemporanea e nella valutazione della sopravvivenza, in essa, delle radici classiche.
<b>Modalità di valutazione</b>	Esame orale

<b>Testi adottati</b>	<p>- Per la necessaria padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua latina si suggerisce l'uso di un manuale sintetico e di agevole consultazione, come per esempio: A. Diotti, <i>Lectio facilior. Lingua, lessico, civiltà. Grammatica essenziale</i>, Bruno Mondadori, Milano 2006; oppure V. Tantucci - A. Roncoroni, <i>Latino a scuola latino a casa. Grammatica</i>, Poseidonia, Milano 2010</p> <p>- Letteratura e antologia: G. Garbarino - L. Pasquariello, <i>Colores. Cultura e letteratura latina, testi percorsi tematici</i>, Paravia 2012, 3 voll.</p> <p>- Classici: Cicerone, <i>Il processo di Verre</i>, BUR, Milano 1992, 2 voll. Plinio il Vecchio, <i>Storia delle arti antiche</i>, BUR, Milano 2000 Orazio, <i>Satire</i>, una qualunque edizione in commercio con testo latino <i>Il latino dell'Europa. Testi per lo studio della lingua dei beni culturali</i>, a cura di C. Santini, Carocci, Roma 2003</p>
<b>Ricevimento studenti</b>	Lunedì e martedì dopo la lezione, oppure previo appuntamento da concordare via email