



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

## Facoltà di Ingegneria, Architettura e delle Scienze Motorie

Corso di Laurea in Architettura

Anno Accademico 2012/13

**Docente:**

**Prof. Fabio Naselli** ([fabio.naselli@unikore.it](mailto:fabio.naselli@unikore.it))

(<http://www.unikore.it/index.php/architettura-persone/architettura-docenti/itemlist/category/1862-prof-fabio-naselli>)

**Corso Integrato di Architettura del Paesaggio** (CFU 3):

**Prof. Carmela Canzoneri** ([carmela.canzoneri@unikore.it](mailto:carmela.canzoneri@unikore.it))

**Tutor Didattico:**

**Arch. Alice Albanese** *PhD Student* ([alice.albanese@unikore.it](mailto:alice.albanese@unikore.it))

**Collaboratori:**

**Dott. Roberta Restivo** *Teaching Assistant* ([robertarestivo@infinito.it](mailto:robertarestivo@infinito.it))

**Dott. Gianpaolo Castello** *Teaching Assistant* ([arch.gianpaolocastello@gmail.com](mailto:arch.gianpaolocastello@gmail.com))

**All. Arch. Alessandro Linguanti** *Senior Year Student* ([linguanti.alessandro@gmail.com](mailto:linguanti.alessandro@gmail.com))

**All. Arch. Giorgio Torre** *Senior Year Student* ([torre.giorgio@gmail.com](mailto:torre.giorgio@gmail.com))

## Urbanistica

**CFU: 8 Il semestre**

**Articolazione della didattica:**

Il corso è semestrale e si tiene il martedì pomeriggio dalle ore 15,00 alle ore 18,00.

Il corso integrato di Architettura del paesaggio si tiene il mercoledì mattina dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

Il corso è suddiviso in interventi teorici, corso integrato, moduli didattici, incontri seminariali e esercitazione finale teorico/critica.

In sede di valutazione finale sarà tenuta in considerazione la frequenza alle comunicazioni teoriche, la partecipazione attiva agli incontri seminariali e la qualità dell'esercitazione finale.

Il tema scelto per l'A.A. 2012-13 ha come titolo:

***Qualità, spazio urbano, democrazia e partecipazione.***

## Obiettivi formativi:

**Obiettivo generale** del corso è di mettere lo studente in condizione di costruirsi una visione sistemica e complessa della disciplina urbanistica nei suoi progressi e nelle trasformazioni generate dalle condizioni evolutive della contemporaneità.

**Obiettivi formativi** sono quelli indirizzati ad informare sulle conoscenze di base, sulle esperienze passate e sulle buone pratiche recenti col fine di giungere alla costruzione di un'idea innovativa di città sostenibile, qualificata e partecipata; secondo un approccio analitico/progettuale sistemico per una città tendente ad un impatto zero sull'ambiente naturale, umano ed economico.

**Obiettivo dell'esercitazione** è di giungere alla elaborazione di un documento teorico-critico, indirizzato alla concettualizzazione dei principi di base per uno sviluppo urbano sostenibile, in linea con le più recenti prassi e con le politiche europee e nazionali.

*Questi obiettivi saranno perseguiti attraverso:*

*-una panoramica integrata delle teorie, degli strumenti e delle tematiche, relativi alle politiche ed alle tendenze più attuali della disciplina urbanistica;*

*-la guida critica alla comprensione dei più significativi casi di studio proposti, in linea con i precedenti obiettivi;*

*-le teorie e le esperienze più significative nel campo dell'Architettura del Paesaggio;*

*-il modulo di storia della città e della disciplina urbanistica;*

*-l'organizzazione di incontri tematici;*

*-la produzione dell'esercitazione teorica.*

## Dettaglio delle attività:

La **prima parte**, teorica, è incentrata sull'analisi e l'evoluzione degli strumenti e delle prassi per il Progetto Urbano. Saranno evidenziati i temi, le problematiche e le tendenze emergenti con specifico richiamo alle esigenze dello sviluppo sostenibile e, in particolare, della sostenibilità integrata delle politiche urbane, energetiche, ambientali, ecc.

La **seconda parte**, teorica, è incentrata sulla comprensione delle teorie e delle esperienze più significative nel campo dell'Architettura del Paesaggio.

La **terza parte**, teorica, è incentrata sullo studio della storia della città e della disciplina urbanistica.

La **quarta parte**, comunicativa, prevede l'organizzazione e la partecipazione ad attività seminari durante le quali gli allievi dovranno predisporre una loro comunicazione in grado di raccontare la loro esperienza di costruzione teorica nelle relative deduzioni critiche.

La **quinta parte**, "esperienziale", dovrà condurre alla elaborazione di un documento teorico-critico, indirizzato alla concettualizzazione dei principi di base per uno sviluppo urbano sostenibile.

## Argomenti trattati durante il corso:

1. **L'approccio al concetto di spazio urbano nelle sue differenti interpretazioni e ruoli:** teorie e strumenti per l'interpretazione dei fenomeni e delle problematiche del territorio della città, finalizzata alla mediazione tra luogo e abitante;
2. **La partecipazione alle scelte e il ruolo della telematica:** spazio reale, virtuale e immateriale a servizio degli attori locali per una progettazione aperta e partecipata, basata sulle risorse reali.
3. **La qualità per la città come preconditione allo sviluppo sostenibile:** analisi e critica delle azioni urbanistiche e dei progetti per la città alla luce delle istanze di qualità.
4. **Le nuove forme di democrazia diffusa e il cambiamento nelle politiche per la città:** Analisi e interpretazione delle relazioni tra "consapevolezza individuale" e "comunità locale", in un'ottica di valorizzazione delle idee e di salvaguardia dell'identità specifica.

### **Materiali e servizi forniti durante il corso:**

- Dispense e slides delle comunicazioni e materiale illustrativo di riferimento.
- Materiale cartografico, grafico, illustrativo e tecnico sui casi di studio e sulle normative/strumenti/esperienze esistenti per i temi in esame.
- Sopralluoghi, visite, seminari e incontri di carattere nazionale ed internazionale.
- Colloqui individuali e collettivi in aula e negli orari di ricevimento.

### **Testi adottati (fondamentali):**

*Pierre Lévy, Il virtuale, Raffaello Cortina, 1997*

*Alberto Magnaghi, Il progetto locale, Bollati Boringhieri, 2010*

*Fabio Naselli, Nuove forme della qualità urbana, FrancoAngeli, 2013*

### **Testi per la consultazione (consigliati):**

*Cottica A., Wikicrazia, Navarra, 2010*

*Giedion S., Spazio, tempo, architettura, Hoepli, 1984*

*Naselli F. (a cura), Animare un'alternativa mediterranea allo sviluppo, FrancoAngeli, 2012*

*Urbani L., Le quattro Geografie. Habitat 2, Sellerio, 2013*

### **Altro materiale di riferimento:**

*Stiles R. (a cura), Manuale per lo spazio urbano, [www.urbanspaces.eu](http://www.urbanspaces.eu), 2007-2013*

*AA.VV., A che serve la democrazia ?, Limes n.2, marzo 2012*

*AA.VV., (Contro)rivoluzioni in corso, Limes n.3, luglio 2011*

*AA.VV., I futuri del capitalismo, Aspenia n.56, marzo 2012*

*Altro materiale, utile per l'apprendimento, sarà distribuito nel corso della semestralità o indicato per la consultazione.*