



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Storia dell'architettura II (dal Barocco al 900)

A. A. 2012-2013

II semestre CFU: 6

Docente: Chiara Baglione

Programma

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è fornire la conoscenza delle linee fondamentali della storia dell'architettura contemporanea, dalla metà del Settecento agli anni Trenta del Novecento, nonché illustrare e mettere a confronto figure e profili professionali diversi, singoli episodi e architetture significative, dando allo studente strumenti di lettura critica delle opere e dei fenomeni culturali.

Contenuti dell'insegnamento

Nel corso delle lezioni verranno sviluppati, in linea di massima, i seguenti temi: l'architettura neoclassica in Italia e in Europa; l'Ottocento e il dibattito sugli "stili nazionali"; il ruolo dell'ingegnere e i nuovi materiali; l'Art Nouveau; Otto Wagner e Vienna; Antoni Gaudí e il Modernismo catalano; Louis Sullivan e la scuola di Chicago; Frank Lloyd Wright; Adolf Loos; Muthesius, Van de Velde e il Deutsche Werkbund; Peter Behrens e l'AEG; Walter Gropius e il Bauhaus; l'architettura tedesca tra le due guerre; la scuola di Amsterdam e De Stijl; Ludwig Mies van der Rohe; Le Corbusier; l'architettura italiana tra le due guerre; Adalberto Libera, Giuseppe Terragni e Luigi Moretti.

Il corso si articolerà in una serie di lezioni, la cui frequenza è fondamentale per la comprensione dei temi trattati. L'esame consisterà in un colloquio su tutti gli argomenti oggetto delle lezioni.

Bibliografia generale

William Curtis, *L'architettura moderna del Novecento*, Bruno Mondadori, Milano 1999 (ultima edizione: *L'architettura moderna dal 1900*, Phaidon, Milano 2006)

David Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Zanichelli, Bologna 1990 (capitoli 7 e 8)

Una bibliografia di riferimento sarà fornita di volta in volta durante le lezioni in relazione ai singoli temi e casi illustrati.