



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Ingegneria, Architettura e delle Scienze Motorie

Corso di Laurea in Architettura

Anno Accademico 2012/13

Docente:

Prof. Fabio Naselli (fabio.naselli@unikore.it)

(<http://www.unikore.it/index.php/architettura-persone/architettura-docenti/itemlist/category/1862-prof-fabio-naselli>)

Tutor Didattico:

Arch. Alice Albanese *PhD Student* (alice.albanese@unikore.it)

Collaboratori:

Dott. Roberta Restivo *Teaching Assistant* (restivoroberta@gmail.com)

Dott. Gianpaolo Castello *Teaching Assistant* (arch.gianpaolocastello@gmail.com)

All. Arch. Alessandro Linguanti *Senior Year Student* (linguanti.alessandro@gmail.com)

Progettazione Urbanistica

CFU: 10 (annuale)

Articolazione della didattica:

Il corso è annuale e si tiene il mercoledì pomeriggio dalle ore 15,00 alle ore 18,00.

Il corso è suddiviso in interventi teorici, esercitazioni intermedie teoriche e pratiche e progetto finale.

In sede di valutazione finale sarà tenuta in considerazione la frequenza alle comunicazioni teoriche, la partecipazione attiva alle esercitazioni e alle revisioni, il contenuto, la consistenza e la congruenza del progetto finale.

Il tema scelto per l'A.A. 2012-13 ha come titolo: **EnnaImpattoZero**.

Il luogo di applicazione scelto per il progetto finale è il sistema urbano di **Enna Bassa** nella sua complessità.

Obiettivi formativi:

Obiettivo generale del corso è di mettere lo studente in condizione di produrre una visione progettuale sistemica e complessa di un determinato ambito urbano: Enna Bassa.

Obiettivi formativi sono quelli mirati ad impartire le regole di base, conoscere le pratiche recenti e passate e acquisire le competenze di composizione urbanistica per la costruzione del progetto per la città, attraverso l'incrocio e l'integrazione di tutte quelle conoscenze analitico-tecnico-critiche necessarie ad emulare una reale attività professionale e a partire dalle analisi del luogo fatte nell'ambito del corso di Tecnica e pianificazione urbanistica.

Obiettivo delle esercitazioni è di giungere ad una proposta di progetto mirata e realistica per uno sviluppo urbano sostenibile, in linea con le più recenti teorie, derivata da una integrazione fra la dimensione tecnico-professionale, la dimensione relazionale (fisica e non-fisica), le dimensioni ambientali, politiche, economiche, sociali, storiche e culturali.

Questi obiettivi saranno perseguiti attraverso:

- una panoramica integrata delle teorie, degli strumenti e delle tematiche, relativi alle politiche ed alle tendenze più attuali della disciplina della progettazione urbanistica;*
- la guida critica alla comprensione dei più significativi casi di studio individuati, in linea con i precedenti obiettivi;*
- la lettura e l'acquisizione della normativa e degli strumenti urbanistici vigenti per la città di Enna;*
- l'individuazione delle caratteristiche del tessuto urbano e sociale e degli altri elementi, fisici e non fisici, caratteristici del sistema urbano oggetto di studio;*
- la lettura delle geometrie, dei margini e della morfologia del sistema urbano in esame;*
- l'acquisizione delle nozioni di base della composizione urbanistica e della componente estetica del tessuto urbano;*
- la produzione di un progetto sistemico per la città di Enna Bassa.*

Dettaglio delle attività:

La **prima parte**, teorica, è incentrata sull'analisi e l'evoluzione degli strumenti e delle prassi per il Progetto Urbano. Saranno evidenziati i temi, le problematiche e le tendenze emergenti con specifico richiamo alle esigenze dello sviluppo sostenibile e, in particolare, della sostenibilità integrata delle politiche urbane, energetiche, ambientali, ecc.

La **seconda parte**, teorica, è incentrata sulla comprensione delle regole compositive di base del progetto urbanistico e sulle componenti estetiche.

La **terza parte**, esperenziale, richiederà un approccio critico-sintetico ad alcuni testi e/o casi di studio proposti per un approfondimento concettuale e si esplicherà attraverso la produzione di

relazioni, schemi, tabelle e grafici.

La **quarta parte**, analitica, consisterà nella lettura delle previsioni urbanistiche vigenti (PRG 1976) e nella riaggregazione dei dati di analisi acquisiti nell'ambito del corso di Tecnica e pianificazione urbanistica, disponibili su supporto GIS, secondo lo schema della lettura per sistemi di "città" riportato al punto successivo.

La **quinta parte**, progettuale, consiste nella costruzione di una visione progettuale per lo sviluppo, la riqualificazione o la trasformazione del sistema urbano di Enna Bassa. Tale visione sarà incentrata su uno dei temi della seguente articolazione in sub-sistemi "città":

- la **città dei bambini** (delle mamme, dei papà, dei nonni, ecc.)
- la **città dei pedoni e dei ciclisti** (della mobilità dolce, della mobilità sostenibile, ecc.)
- la **città dell'energia** (dal sole, dall'acqua, dal vento, ecc.)
- la **città delle acque** (della qualità, della permeabilità, del regime superficiale e profondo, ecc.)
- la **città dei rifiuti** (della raccolta, del trattamento, del riciclaggio, ecc.)
- la **città del trasporto** (della mobilità pubblica e privata, ecc.)
- la **città dello spazio** (del pubblico, del privato, ecc.)
- la **città della memoria** (dell'identità, dei reperti, ecc.)
- la **città dell'accessibilità** (dei diversamente abili, dei vecchi, delle donne, ecc.)
- la **città del verde e del microclima** (del ludico, del funzionale, ecc.)
- la **città del benessere** (dello sport, dell'ambiente, della qualità della vita, ecc.)
- la **città dell'accoglienza** (degli stranieri, dei turisti, dei fuori sede, ecc.)

La **sesta parte**, comunicativa, prevede l'organizzazione e la partecipazione ad un workshop finale, congiunto col corso di Tecnica e Pianificazione Urbanistica, durante il quale gli allievi, in una giornata di lavoro in aula, dovranno predisporre una tavola/manifesto in grado di raccontare la loro esperienza di costruzione del progetto e le relative proprie deduzioni critiche.

Una **settima parte**, "trasversale", sarà portata avanti parallelamente e contestualmente alle altre fasi dallo studente che è chiamato a produrre un quaderno di schizzi e appunti (in un qualsiasi formato e con qualsiasi tecnica o metodologia di rappresentazione e narrazione) che illustri il percorso formativo compiuto, dalle prime fasi al risultato finale.

Le prime tre parti e l'ultima sono a carattere individuale, le altre tre prevedono un lavoro di gruppo.

Argomenti trattati:

1. **L'immagine della città:** Metodologie e strumenti per l'interpretazione dei fenomeni e delle problematiche del territorio di studio, finalizzata alla mediazione tra luogo e attori locali per una progettazione aperta e partecipata e basata sulle risorse reali.
2. **Il piano per la città:** analisi e critica delle previsioni urbanistiche per Enna Bassa.
3. **I capitali della città:** Analisi e interpretazione delle relazioni tra "risorse locali" e "comunità locale", in un'ottica di valorizzazione delle eccellenze e di recupero dell'identità urbana.
4. **L'organizzazione della città:** lo spazio pubblico, le attrezzature, i servizi, il verde pubblico e funzionale, la mobilità, le infrastrutture, ecc.
5. **Le esperienze sulla città:** casi studio regionali, nazionali e internazionali nel campo della pianificazione urbana e del progetto di città sostenibile;
6. **I margini e le geometrie dalla città:** costruzione del quadro geometrico-morfologico del sistema urbano di Enna Bassa;
8. **La composizione per la città:** progettare in urbanistica.
9. **Il progetto della città:** elaborazione della visione progettuale per sub-sistemi.

Materiali e servizi forniti durante il corso:

- Dispense e slides delle comunicazioni e materiale illustrativo di riferimento.
- Materiale cartografico, grafico, illustrativo e tecnico sull'area di studio e sulle normative/strumenti vigenti per il caso in esame.
- Sopralluoghi, visite e incontri di carattere nazionale ed internazionale.
- Revisioni individuali e collettive in aula e negli orari di ricevimento.

Testi adottati (fondamentali):

- Patrizia Gabellini, Il disegno urbanistico, NIS, 1996*
Kevin Lynch, L'immagine della città, Marsilio, 2004
Wassili Kandinsky, Punto, linea e superficie, Adelphi, 1968

Testi consigliati per la consultazione (consigliati):

- Amendola G., Scenari della città nel futuro prossimo venturo, Laterza, 2000*
Aymonino A., Il significato delle città, Laterza, 1976
Aymonino A., Mosco V.P., Spazi pubblici contemporanei, Skira, 2006
Berrini M., Colonetti A., Green life. Costruire città sostenibili, Ed. Compositori, 2010
Camagni R., Economia e pianificazione nella città sostenibile, Il Mulino, 1996

Clementi A., Ricci M., Ripensare il progetto urbano, Meltemi, 2004
Colarossi P., Latini A.P., La progettazione urbana (Vol. 1, 2 e 3), Il Sole 24Ore, 2007
Donadieu P., Campagne urbane, Donzelli, 2006
Garofalo L., Artscape. L'arte come approccio al paesaggio contemporaneo, Postmedia, 2007
Krier R., Lo spazio della città, Città Studi, 1996
Lynch K., Progettare la città: la qualità della forma urbana, Etas Libri, 1990
Macchi Cassia C., Il progetto del territorio urbano, Franco Angeli, 1998
Marinoni G., Metamorfosi del progetto urbano, Franco Angeli, 2004
Oliva F., Galuzzi P., Vitillo P., Progettazione urbanistica, Maggioli, 2002
Vicari Haddock S., Moulaert F., Rigenerare le città. Pratiche di innovazione sociale nelle città europee, Il Mulino 2009

Materiale per l'esercitazione progettuale:

Altro materiale, utile per l'apprendimento, sarà distribuito nel corso dell'annualità o indicato per la consultazione.