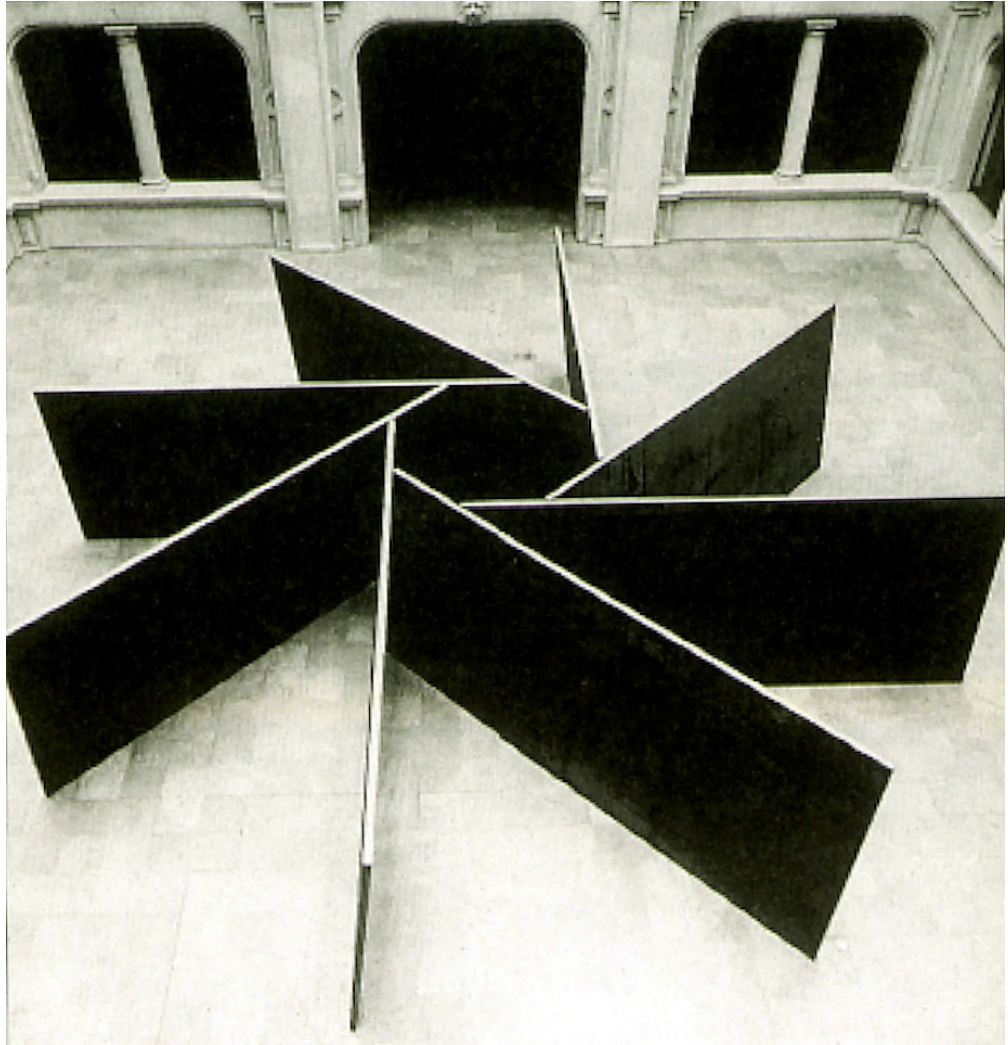


## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea quinquennale a ciclo unico in Architettura (classe 4/S)



## LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3°

cfu 10 \_ A.A. 2014-15

Durata del corso: annuale

Orario delle lezioni: ogni mercoledì 9:00/ 14:00

Frequenza obbligatoria

Inizio delle lezioni: 08 ottobre 2014

Conclusione del corso: giugno 2015

### **PROGRAMMA DIDATTICO**

Docente: Prof. Arch. Calogero Marzullo

(calogero.marzullo@gmail.com)

Tutor didattico: Arch. Manuela Grasso (*Phd student*)

(manuela.grasso@unikore.it)

## Premessa

Riferimento costante degli argomenti sviluppati nel Laboratorio sarà **l'architettura costruita**, ed essa sarà proposta allo studente attraverso un confronto mirato con quelle realizzazioni progettuali che, per coerenza e chiarezza d'intenti e risultati, possono essere considerate contributi originali o emblematici nella ricerca architettonica contemporanea.

Obiettivi principali saranno:

- Radicare negli studenti la convinzione che il progetto non vada considerato mai come astrazione dalla fisicità della costruzione, ma che esso debba continuamente ricondursi alle ragioni materiali che lo determinano.
- Imparare a guardare con curiosità all'esperienza altrui, ricercando motivi di affinità e differenze per capire il grande valore che ha il rapportarsi a riferimenti nell'atto progettuale, poiché il meccanismo dell'analogia o delle distinzioni richiede una capacità di confronto, costringe a classificare e trovare elementi comuni senza puntare prevalentemente su scale di valori e di giudizio.
- Ragionare sulle diverse scale della composizione e rapportare ogni elemento alle differenti tecniche operative ed alle conseguenti modalità di rappresentazione.
- Approfondire le questioni di metodo e approccio al progetto di architettura rimarcando un particolare interesse per gli aspetti procedurali e processuali.

Attraverso il Laboratorio 2014-2015 ci proponiamo di esaminare e riflettere sulle questioni che riguardano il carattere dell'architettura, ponendo una particolare attenzione ai nodi concettuali della centralità e dell'eccentricità, quali tematiche ricorrenti nel progetto di architettura contemporanea. Al fine di coniugare teoria e pratica, gli studenti si confronteranno con la realizzazione di un progetto di case per vacanza presso il lago di Pergusa, che darà loro l'opportunità di accostarsi alle altrettanto interessanti tematiche richiamate dall'abitare temporaneo.

## Struttura del corso

L'attività didattica si distinguerà pertanto in:

- Lezioni frontali che avranno un duplice obiettivo: anticipare gli argomenti in oggetto alle esercitazioni e fornire competenze teoriche di carattere generale.
- Le esercitazioni saranno il luogo in cui lo studente sarà invitato a sperimentare i contenuti didattici e maturare le relative competenze pratiche di base.

Sarà consentito l'uso del computer durante tutte le fasi progettuali. Le revisioni dei progetti, per ovvie ragioni, avverranno esclusivamente su materiale cartaceo stampato o su *power point* nel caso di revisioni generali. A conclusione di ogni esercitazione si prevede la consegna e discussione degli elaborati progettuali realizzati al fine di mantenere un controllo costante sull'avanzamento dei lavori.

## Modalità d'esame

L'esame consisterà nella presentazione del progetto da parte dello studente, e nella discussione delle tematiche generali affrontate attraverso le lezioni e le esercitazioni realizzate durante le fasi del Laboratorio.

La frequenza al Corso, la maturazione degli argomenti trattati durante le lezioni, la consegna delle esercitazioni conseguite secondo le modalità suggerite dalla docenza, l'avanzamento e la conclusione del progetto verificata preventivamente in sede di revisione, saranno elementi determinati per il conseguimento dell'esame.

## Materiali e servizi forniti durante il corso

Materiale cartografico, grafico, illustrativo e tecnico sull'area di studio.  
Sopralluoghi, visite e incontri.  
Revisioni individuali e collettive in aula.

## Bibliografia essenziale

La seguente bibliografia riporta alcuni testi di cui si parlerà durante il Laboratorio.

Tutti i libri selezionati costituiscono, in ogni caso, un elenco che potrà essere un utile riferimento per gli eventuali approfondimenti tematici che lo studente volesse avviare in merito alle attività didattiche proposte in itinere dal Laboratorio.

- Le Corbusier, *Maniera di pensare l'urbanistica*, Laterza, Bari, 2009;
- Adolf Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi Edizioni, 2009;
- Gero Marzullo e Luca Montuori, *Chandigarh, utopia moderna e realtà contemporanea*, Kappa, 2005;
- Gero Marzullo, *Sequenze, il carattere distributivo degli edifici. L'abitazione*, Grafill, 2004;
- Gero Marzullo, *Ri\_abitare Morgantina, innesti contemporanei nelle aree archeologiche tra convivenze e manomissioni*, LetteraVentidue, Siracusa, 2012;
- Antonino Saggio, *Architettura e modernità, dal Bauhaus alla rivoluzione informatica*, Carocci, Roma, 2010;
- Bernardo Secchi, *Prima lezione di urbanistica*, Laterza, Bari, 2000;
- Emanuele Palazzotto ( a cura di), *Abitare la temporaneità. L'architettura della casa e della città*, Epos Edizioni, Palermo, 2003;
- Edoardo Narne, Simone Sfriso, *L'abitare condiviso, le residenze collettive dalle origini al cohousing*, Marsilio editore, Venezia, 2013;
- Maria Alessandra Segantini, *Atlante dell'abitare contemporaneo*, Skira, Milano, 2008;
- Aldo Cibic, *Rethinking happiness, nuove realtà per nuovi modi di vivere*, Corraini, Edizioni, Mantova; 2010;