

# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ENNA KORE

## LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3

AA 2012\_2013

### **COSTRUIRE IL SACRO**

**Docente Prof. Arch. Maurizio Oddo**

**Collaboratori\_Alessandro Barracco\_Giovanna Bevilacqua\_Fiorella Di Marco\_Giuseppe Paternò**

#### **PROGRAMMA**

Il Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, oltre a stimolare lo studente a sviluppare e approfondire la relazione che lega l'opera d'architettura al territorio, definisce la soggettività delle varie scelte progettuali con la condizione attuale del luogo. Guidato nella definizione di un percorso compositivo/progettuale personale, lo studente è invitato a verificare il rapporto tra dimensione ideativa della progettazione e dimensione costruttiva, tra manufatto e luogo fisico, insistendo sulla coerenza tra le scelte caratterizzanti le diverse fasi della progettazione e l'idea che sottende il progetto stesso. Adottando un metodo decisamente operativo, il percorso che si intende attuare costituisce il pretesto per approfondire il rapporto tra antico e nuovo che, forte discriminante del senso della contemporaneità, determina la qualità del progetto di architettura. La città di Enna, in stretto rapporto con il paesaggio, viene assunta come laboratorio di analisi e di verifica progettuale su cui proiettare il progetto finale, alla ricerca di nuove sinergie e connessioni per lo spazio urbano; quest'ultimo interpretato sia nella sua costituzione logica di struttura di relazione (percorsi, nodi e polarità urbane), sia in termini di risultato estetico, strettamente legato al progetto, attraverso gli esiti leggibili nei processi di trasformazione della città.

#### **Attività didattica**

Il corso sarà suddiviso in lezioni e esercitazioni. Le lezioni approfondiranno il lavoro di analisi, di lettura di progetti e di esperienze concrete per meglio chiarire i caratteri formali delle varie opere e la loro importanza nel dare suggerimenti necessari per la nuova progettazione.

#### **Tema progettuale**

Si propone la progettazione di uno spazio sacro quale campo di verifica e confronto tra la ricerca teorica e la pratica del progetto.

#### **Comunicazioni**

**LA PAGINA DEL DOCENTE, PUBBLICATA SUL SITO DI FACOLTA' COSTITUISCE STRUMENTO DIDATTICO INDISPENSABILE.**

Il sito internet della Facoltà e la pagina personale del docente sarà utilizzato per comunicazioni e eventuali esiti delle prove, programmi, cartografie, calendari, avvisi e quant'altro necessario allo svolgimento del corso.

Gli studenti, quindi, sono invitati - da subito - a controllare tali pagine di continuo.

## **Bibliografia essenziale**

Pierluigi Nicolin, *Elementi di Architettura*, Skira Editore, Milano 1999

Maurizio Oddo, *Alvaro Siza*, Edil Stampa, Roma 2011

Maurizio Oddo, *Architettura Contemporanea in Sicilia*, Corrao Editore, Trapani 2007

Maurizio Oddo, *Lo spazio del Sacro*, Testo&immagine Editore, Torino 2003

Maurizio Oddo, *Nuovi pretesti di architettura*, EunoEdizioni, Enna 2012

Maurizio Oddo, *Purini\_Thermes*, Edil Stampa, Roma 2008

Maurizio Oddo, Renzo Piano, *La nuova Chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo*, Federico Motta Editore, Milano 2005

Franco Purini, *Comporre l'Architettura*, Editori Laterza, Bari 2000

Percorsi bibliografici specifici saranno indicati al termine di ogni lezione. La bibliografia indicata, infatti, sarà ampliata con riferimenti specifici ai temi delle lezioni durante lo svolgimento del corso.