

A.A.	Nome	Settore	CFU	Corso di Studi	Periodo	Ore	Moduli	Mutuato
2013-14	Lab. Progettazione Architettonica 3	Ingegneria civile e architettura	10	Architettura	Annuale	100	1	No
N° Moduli	Nome Modulo	Tipologia	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
Unico		Didattica frontale e Attività di Laboratorio	100	Maurizio ODDO	ICAR 14	PA	Si	Istituzionale

Obiettivi

Verifica dei metodi e degli strumenti per la progettazione architettonica acquisiti dall'allievo durante il biennio precedente. In tal modo, il laboratorio di terzo anno, in continuità con le esperienze già maturate, segna l'avvio verso la chiusura del corso di studi.

Programma

Il Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, oltre a stimolare lo studente a sviluppare e approfondire la relazione che lega l'opera d'architettura al territorio, definisce la soggettività delle varie scelte progettuali con la condizione attuale del luogo. Guidato nella definizione di un percorso compositivo/progettuale personale, lo studente è invitato a verificare il rapporto tra dimensione ideativa della progettazione e dimensione costruttiva, tra manufatto e luogo fisico, insistendo sulla coerenza tra le scelte caratterizzanti le diverse fasi della progettazione e l'idea che sottende il progetto stesso. Adottando un metodo decisamente operativo, il percorso che si intende attuare costituisce il pretesto per approfondire il rapporto tra antico e nuovo che, forte discriminante del senso della contemporaneità, determina la qualità del progetto di architettura. La città di Enna, in stretto rapporto con il paesaggio, viene assunta come laboratorio di analisi e di verifica progettuale su cui proiettare il progetto finale, alla ricerca di nuove sinergie e connessioni per lo spazio urbano; quest'ultimo interpretato sia nella sua costituzione logica di struttura di relazione (percorsi, nodi e polarità urbane), sia in termini di risultato estetico, strettamente legato al progetto, attraverso gli esiti leggibili nei processi di trasformazione della città. Si propone la progettazione di uno spazio sacro quale campo di verifica e confronto tra la ricerca teorica e la pratica del progetto.

Testi consigliati:

- Le Corbusier, *Verso una architettura*, 2002 (ed. orig., *Vers une architecture*, Paris 1923)
- F. Purini, *Comporre l'architettura*, 2000
- G. Ponti, *Amate l'architettura*, Rizzoli, (I ed. 1957)
- A. Rossi, *Autobiografia scientifica*, (I ed. 1990)
- J. Summerson, *Il linguaggio classico dell'architettura*, (ed. or. 1972)

- G. Barbera, *Abbracciare gli alberi*, Mondadori, Milano 2008
- M. Oddo, *Architettura contemporanea in Sicilia*, 2007
- M. Oddo, *Le Corbusier dalla pittura al Muralnomad*, 1997
- M. Oddo, *Pretesti di architettura*, 2011 (ristampa)
- M. Oddo, *Purini_Thermes*, 2008
- M. Oddo, *Alvaro Siza*, 2011

Modalità di esame:

Per essere ammessi a sostenere l'esame è obbligatoria la frequenza.

L'esame finale consiste nella presentazione, discussione e verifica degli elaborati grafici prodotti durante tutte le esercitazioni, e in un colloquio sugli argomenti delle lezioni e letture suggerite durante il corso. Per sostenere l'esame lo studente dovrà documentare il proprio lavoro attraverso un album formato A3 in cui raccogliere tutti gli appunti, ricerche, schizzi prodotti nel laboratorio; il progetto definito in ogni sua parte, dovrà essere documentato, alle scale opportune, in tavole il cui formato sarà indicato dalla docenza, e almeno un plastico in scala 1:100. Su ogni tavola vanno indicati tutti i riferimenti secondo le norme grafiche comuni (file dwg pubblicato sulla pagina personale del professore). La frequenza alle attività didattiche del Corso è obbligatoria e costituisce di per sé garanzia di ammissione al sostenimento ed al superamento dell'esame di profitto entro il semestre. L'esame finale verterà sulla discussione dei temi delle lezioni teoriche, degli elaborati predisposti durante l'anno e di quelli del progetto definitivo. La discussione verterà sulle scelte d'insieme e sulla coerenza tra i dati di progetto assunti e i caratteri della configurazione architettonica nei suoi aspetti spaziali, distributivi, strutturali, e linguistici.

Argomenti o insegnamenti propedeutici:

Laboratorio di progettazione architettonica 1; Laboratorio di progettazione architettonica 2.

Note: Nessuna