



Università degli Studi di Enna "Kore"
Facoltà di Ingegneria e Architettura

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare	CFU	Insegnamento	Ore di aula	Mutuazione			
2015/16	ICAR/16 I contenuti scientifico-disciplinari si distinguono dal ceppo centrale delle tematiche afferenti al campo della progettazione architettonica, in quanto fanno riferimento a temi che hanno un'autonomia particolare per metodo e strumenti, implicando peraltro interazioni con diversi altri settori. Riguardano aspetti teorici dell'architettura focalizzati sulle relazioni fra spazi fruibili, oggetti, immagini, persone ed aspetti applicativi legati alle problematiche progettuali specifiche dell'architettura d'interni e dell'arredamento, nonché a quelle dell'allestimento, della museografia, della scenografia, della decorazione.	6	Architettura degli Interni e Allestimento	48	No			
Classe	Corso di studi		Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni		
LM-4	Architettura		Caratterizzante	III Anno Secondo Semestre		Facoltà di Ingegneria e Architettura		
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
		Lezioni frontali esercitazioni	48	Maurizio ODDO maurizio.oddo@unikore.it	ICAR/14	PA	Si	Istituzionale

Prerequisiti

Pur non essendo richiesto alcun prerequisito vincolante, è auspicabile, insieme alla conoscenza basilare della Storia dell'architettura e della Storia dell'Arte, l'avvenuto superamento di almeno due Laboratori di Progettazione.

Propedeuticità

Non sono previsti insegnamenti propedeutici come formalmente deliberato dal Consiglio di Corso di Studi.



Obiettivi formativi

Nel rispetto della declaratoria ministeriale, il corso mira a fornire conoscenze pratiche e teoriche sull'architettura dello spazio interno, con accenti al progetto di allestimento e alla definizione di musei, sia d'arte antica che d'arte contemporanea. In questo modo, sarà possibile contribuire a fare maturare le conoscenze e le capacità per affrontare criticamente la complessità di un intervento di progettazione di uno spazio interno o di ri_progettazione dell'esistente nelle sue relazioni fra patrimonio esistente, nuove necessità funzionali e rinnovate aspirazioni formali.

Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

Conoscenza e capacità di comprensione: alla fine del corso, lo studente, in relazione alle ricerche legate all'Architettura degli Interni, avrà acquisito la capacità di rielaborare quanto studiato in modo da trasformare le conoscenze apprese durante le lezioni attraverso una riflessione critica che non escluda caratteri di originalità.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate: anche le esercitazioni ex-tempore contribuiscono a stimolare la capacità dello studente dall'apprendimento teorico alla applicazione “pratica” del sapere acquisito, mediante la elaborazione di un progetto finale destinato all'Architettura degli Interni e Allestimento.

Autonomia di giudizio: lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto imparato, soprattutto attraverso le lezioni teoriche. In questo modo, le conoscenze di base, legate all'Architettura degli Interni, potranno essere considerate come una “piattaforma” di partenza utile allo studente al fine di consentirgli di pervenire a risultati ulteriori contraddistinti da una maturità sempre maggiore e da una autonomia di giudizio sempre più ampia.

Abilità comunicative: frequentando il corso, lo studente acquisirà la capacità di veicolare, in modo appropriato, le conoscenze acquisite. E così, la comunicazione risulterà pienamente comprensibile anche a chi, non avendo studiato quella determinata materia, non possiede alcuna preparazione specifica.

Capacità di apprendere: al di là la frequenza delle lezioni, che rimane il principale sussidio didattico, lo studente si renderà progressivamente autonomo dal docente, acquisendo la capacità di affinare e approfondire le proprie conoscenze attraverso un percorso di formazione, non privo di originalità e senza dubbio condivisibile con gli altri discenti, maturando la necessità di una formazione continua.



Università degli Studi di Enna "Kore"
Facoltà di Ingegneria e Architettura

Contenuti e struttura del corso Il corso si articolerà attraverso gli ambiti dell'Architettura dello spazio interno, definendo rapporti e peculiarità. La descrizione delle linee guida per l'allestimento museale e l'analisi critica di alcuni esempi di mostre temporanee e di musei permanenti completeranno il corso che prevede, oltre a alcune esercitazioni settimanali, la stesura di un progetto finale.

Lezioni frontali:

N.	ARGOMENTO	TIPOLOGIA	DURATA
1	Prolusione al corso	Frontale	2h
2	Interno <i>versus</i> Esterno	Frontale	1h
3	AAD_Algorithm Aided Design	Esercitazione	1h
4	Interni a arte 1	Frontale	2h
5	Interno_attraverso 1	Frontale	2h
6	Interni a arte 2	Frontale	2h
7	AAD_Algorithm Aided Design	Frontale	1h
8	Analisi dell'opera	Esercitazione	1h
9	Interno_attraverso 2	Frontale	2h
10	Analisi dell'opera	Frontale	1h
11	AAD_Algorithm Aided Design	Esercitazione	1h
12	Colore e Architettura	Frontale	2h
13	Disegno Industriale e Architettura degli Interni	Frontale	1h
14	AAD_Algorithm Aided Design	Esercitazione	1h
15	Allestimenti e Museografia 1	Frontale	2h
16	Museologia e Architettura	Frontale	2h
17	Interno_attraverso 3	Frontale	2h
18	Allestimenti e Museografia 2	Frontale	1h
19	AAD_Algorithm Aided Design	Esercitazione	1h
20	Narrazione architettura e Composizione letteraria	Frontale	2h
21	Progetto finale_Introduzione	Frontale	1h
22	AAD_Algorithm Aided Design	Esercitazione	1h
23	Progetto finale	Frontale	2h



Università degli Studi di Enna "Kore"
Facoltà di Ingegneria e Architettura

24	Le gallerie urbane. Nuove spazialità	Frontale	2h
25	AAD_Algorithm Aided Design	Esercitazione	2h
26	Esterno versus interno 1	Frontale	2h
27	Progetto finale	Frontale	2h
28	AAD_Algorithm Aided Design	Esercitazione	2h
29	Progetto finale. Analisi e risultati	Frontale	2h
30	Interno versus esterno versus Interno. Conclusioni	Frontale	2h

Attività esercitative: Alle lezioni frontali seguiranno esercitazioni ex-tempore sugli argomenti e i casi-studio presentati durante le lezioni.

Testi adottati

Testi principali:

M. Oddo, *Pretesti di Architettura. Nuove interferenze*, Euno Edizioni, Enna 2012

M. Oddo, *Le Corbusier dalla pittura al Muralnomad*, Medina Edizioni, Palermo 1997

G. Ponti, *Amate l'architettura*, Milano 1957 (ed. orig.), ristampa, Milano 2000

Materiale didattico a disposizione degli studenti:

Dispense

Testi di riferimento:

L. Miotto, *Carlo Scarpa. I musei*, Testo & Immagine, Torino 2004;

F. Dal Co, *Carlo Scarpa. Villa Ottolenghi*, Electa, Milano 2007;

M. Oddo, *Architettura contemporanea in Sicilia*, Corrao Editore, Trapani 2008

Durante le lezioni saranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Testi di approfondimento:

Dizionario di Architettura

Manuale di Storia dell'Architettura Contemporanea

Manuale di Storia dell'Arte



Università degli Studi di Enna "Kore"
Facoltà di Ingegneria e Architettura

Modalità di accertamento delle competenze

Prova orale: Discussione degli elaborati progettuali e approfondimento dei temi principali legati all'Architettura degli Interni e Allestimento

Orari di lezione e date di esame

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<http://www.unikore.it/index.php/lingue-culture-programmi-insegnamenti-2/anno-accademico-2015-2016/iii-anno>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<http://www.unikore.it/index.php/lingue-culture-programmi-insegnamenti-2/anno-accademico-2015-2016/iii-anno>

Modalità e orari di ricevimento

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente:

<http://www.unikore.it/index.php>

Note

Nessuna.