

Università degli Studi di Enna "Kore"
Facoltà di Ingegneria e Architettura

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula		Mutuazione	
2015/16	ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		10	Laboratorio di progettazione architettonica IV	100		No	
Classe	Corso di studi			Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
LM-4	Architettura			Caratterizzante	IV annuale		Facoltà di Ingegneria e Architettura	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
1	-	Laboratorio	100	Calogero Marzullo, calogero.marzullo@unikore.it	ICAR/14	RTI	Si	Istituzionale

Prerequisiti

I requisiti fondamentali sono la capacità di lettura base del tessuto urbano; la capacità di risolvere un edificio semplice a carattere residenziale; la capacità di risolvere un edificio complesso a carattere specialistico; la capacità di inserire entrambi in un contesto semplice.

L'abilità nel rappresentare le proprie idee progettuali attraverso il disegno e l'elaborazione di un plastico realizzato in scala. La cultura architettonica e urbana necessaria per comprendere la complessità della realtà.

Propedeuticità

È propedeutico al superamento dell'esame il Laboratorio di Progettazione architettonica 3°ann.

Università degli Studi di Enna "Kore"

Facoltà di Ingegneria e Architettura

Obiettivi formativi

Radicare negli studenti la convinzione che il progetto non vada considerato mai come astrazione dalla fisicità della costruzione, ma che esso debba continuamente ricondursi alle ragioni materiali che lo determinano.

Ragionare sulle diverse scale della composizione e rapportare ogni elemento alle differenti tecniche operative ed alle conseguenti modalità di rappresentazione.

Approfondire le questioni di metodo e approccio al progetto di architettura, rimarcando un particolare interesse per gli aspetti procedurali e processuali.

Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

Conoscenza e capacità di comprensione:

Comprendere i principi e i problemi della progettazione architettonica e urbana, in tutti i suoi aspetti estetici, distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi, normativi, economici, estimativi, paesaggistici e ambientali; dimostrando attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni della società.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Capacità di applicare le competenze progettuali alle varie scale di insieme e di dettaglio, conseguendo padronanza della fattibilità delle opere di trasformazione dell'ambiente naturale e artificiale.

Autonomia di giudizio:

Autonomia di giudizio nella gestione della complessità del progetto, in merito all'analisi, alla rappresentazione, alla trasformazione dei contesti fisici in cui intervenire con competenza e responsabilità.

Abilità comunicative:

Abilità comunicativa nel presentare, in modo corretto ed efficace, le scelte progettuali dimostrandone l'impianto teorico, il procedimento scientifico, e la realizzabilità costruttiva.

Capacità di apprendere:

Capacità di apprendimento critico, nel confronto tra lo stato dell'arte e l'aggiornamento disciplinare nel campo della progettazione architettonica, realizzando un processo autonomo di sintesi tra le conoscenze.

Contenuti e struttura del corso

Se l'architettura e la città sono intimamente legate da un comune destino, la ricostruzione della genesi storica dei fenomeni urbani e l'analisi di tutte le

Università degli Studi di Enna "Kore"

Facoltà di Ingegneria e Architettura

loro manifestazioni, comprese le più attuali ed estreme, sono le azioni necessarie all'affinamento delle capacità progettuali di un architetto.

Pertanto il Laboratorio si propone di esaminare e sperimentare attraverso il progetto di architettura alcune questioni che riguardano *la periferia e i suoi conflitti*. In particolare riteniamo utile approfondire la riflessione sui modi di densificazione del tessuto urbano nelle periferie dopo la *dispersione*, dopo lo *sprawl* e in relazione alle trasformazioni strutturali in atto; sul rapporto tra infrastruttura ed insediamento specificando l'interesse sulle connessioni urbane; decostruire il centro-ricomporre la periferia.

Riferimento costante degli argomenti sviluppati nel laboratorio sarà l'architettura costruita, ed essa sarà proposta allo studente attraverso un confronto mirato con quelle realizzazioni progettuali che, per coerenza e chiarezza d'intenti e risultati, possono essere considerate contributi originali o emblematici nella ricerca architettonica.

La didattica si costruirà sullo scambio continuo fra la riflessione teorica e le operazioni concrete di progetto, dirigendo l'attenzione sul procedimento operativo, al fine di mettere in luce l'intreccio con la ricerca e la produzione di esiti formali.

Una particolare attenzione sarà ancora riservata al concetto di "processo progettuale", con specifico richiamo alla distinzione tra "strumenti", "percorsi" e "risultati".

Il laboratorio, inteso come "luogo in cui si lavora", sarà organizzato in lezioni frontali (30 ore/anno in aula) e esercitazioni (70 ore/anno in aula) che avranno lo scopo di avviare le tematiche nodali del corso.

L'esercitazione progettuale, che quest'anno sarà suddivisa in tre fasi progettuali tra loro concatenate, riguarderà l'ipotesi di un telaio infrastrutturale da sovrapporre sul territorio di Enna bassa, come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio.

Attività esercitative / Lavoro di gruppo:

L'esercitazione progettuale, sarà suddivisa in tre fasi progettuali tra loro concatenate e riguarderà l'ipotesi di un telaio infrastrutturale da sovrapporre sul territorio di Enna bassa, come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio.

Testi adottati

Testi principali:

Aldo Rossi, *L'architettura della città*, Città Studi, 2006;

Carlos Martì Aris, *La cèntina e l'arco*, *Pensiero, teoria, progetto in architettura*, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2007;

Manuel de Solà (a cura di Mirko Zardini), *Progettare città*, Lotus Quaderni n.23, Electa Mondadori, Milano 1999;

Mary-Ann Ray, Roger Sherman, Mirko Zardini, *The Dense-city. Dopo la dispersione- After the Sprawl*, Lotus Quaderni n.22, 1999

Materiale didattico a disposizione degli studenti:

Università degli Studi di Enna "Kore"

Saranno messi a disposizione degli studenti gli elaborati necessari per realizzare le esercitazioni previste.

Testi di riferimento:

Gabriele Basilico, *Architetture, città, visioni*, Bruno Mondadori, Milano 2007;
Bernardo Secchi, *Prima lezione di urbanistica*, Laterza, Bari 2000.

Testi di approfondimento:

Gianni Biondillo, *Metropoli per principianti*, Guanda, Parma 2008;
Giancarlo De Carlo, *L'architettura della partecipazione*, Quodlibet, Macerata 2013;
Le Corbusier, *Maniera di pensare l'urbanistica*, Laterza, Bari 2009;
Rem Koolhaas, *Junkspace. Per un ripensamento radicale dello spazio urbano*, Quodlibet, Macerata 2006;
Alberto Ferlenga, *Città e memoria, come strumenti del progetto*, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2015;
M. Zardini, *Sense of the city. An alternate approach to urbanism*, Lars Muller Publisher, 2005

Modalità di accertamento delle competenze

L'esame consisterà nella presentazione dei tre progetti elaborati dallo studente, e nella discussione delle tematiche generali affrontate durante le fasi del Laboratorio.

La frequenza al Corso, la maturazione degli argomenti trattati durante le lezioni e le revisioni, la consegna delle esercitazioni progettuali conseguite secondo le modalità suggerite dalla docenza, saranno elementi determinati per il conseguimento dell'esame.

Orari di lezione e date di esame

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<http://www.unikore.it/index.php/lingue-culture-programmi-insegnamenti-2/anno-accademico-2015-2016/iii-anno>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<http://www.unikore.it/index.php/lingue-culture-programmi-insegnamenti-2/anno-accademico-2015-2016/iii-anno>

Università degli Studi di Enna "Kore"
Facoltà di Ingegneria e Architettura

Modalità e orari di ricevimento

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente:

<http://www.unikore.it/index.php>

Note

Nessuna.

