

*Università degli Studi di Enna "Kore"*  
*Facoltà di Ingegneria e Architettura*

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula	Mutuazione		
2016/17	ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		10	Laboratorio di progettazione architettonica 4°anno	100	No		
Classe	Corso di studi			Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
LM-4	Architettura			Caratterizzante	IV annuale		v.le delle Olimpiadi n.1 94100- Enna	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
1	-	Laboratorio	100	Calogero Marzullo, calogero.marzullo@unikore.it	ICAR/14	RTI	Si	Istituzionale

### Prerequisiti

I requisiti fondamentali sono la capacità di lettura base del tessuto urbano; la capacità di risolvere un edificio semplice a carattere residenziale; la capacità di risolvere un edificio complesso a carattere specialistico; la capacità di inserire entrambi in un contesto semplice. L'abilità nel rappresentare le proprie idee progettuali attraverso il disegno e l'elaborazione di un plastico realizzato in scala. La cultura architettonica e urbana necessaria per comprendere la complessità della realtà.

### Propedeuticità

È propedeutico al superamento dell'esame il Laboratorio di Progettazione architettonica 3°ann.

### Obiettivi formativi

Radicare negli studenti la convinzione che il progetto non vada considerato mai come astrazione dalla fisicità della costruzione, ma che esso debba continuamente ricondursi alle ragioni materiali che lo determinano. Ragionare sulle diverse scale della composizione e rapportare ogni elemento alle

*Università degli Studi di Enna "Kore"*

*Facoltà di Ingegneria e Architettura*

differenti tecniche operative ed alle conseguenti modalità di rappresentazione. Approfondire le questioni di metodo e approccio al progetto di architettura, rimarcando un particolare interesse per gli aspetti procedurali e processuali.

### **Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):**

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

#### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Comprendere i principi e i problemi della progettazione architettonica e urbana, in tutti i suoi aspetti estetici, distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi, normativi, economici, estimativi, paesaggistici e ambientali; dimostrando attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni della società.

#### **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:**

Capacità di applicare le competenze progettuali alle varie scale di insieme e di dettaglio, conseguendo padronanza della fattibilità delle opere di trasformazione dell'ambiente naturale e artificiale.

#### **Autonomia di giudizio:**

Autonomia di giudizio nella gestione della complessità del progetto, in merito all'analisi, alla rappresentazione, alla trasformazione dei contesti fisici in cui intervenire con competenza e responsabilità.

#### **Abilità comunicative:**

Abilità comunicativa nel presentare, in modo corretto ed efficace, le scelte progettuali dimostrandone l'impianto teorico, il procedimento scientifico, e la realizzabilità costruttiva.

#### **Capacità di apprendere:**

Capacità di apprendimento critico, nel confronto tra lo stato dell'arte e l'aggiornamento disciplinare nel campo della progettazione architettonica, realizzando un processo autonomo di sintesi tra le conoscenze.

### **Contenuti e struttura del corso**

Il Laboratorio si propone di studiare e sperimentare il rapporto tra centro/ periferia, i gradi di libertà che offre l'uso della griglia e l'importanza che hanno i luoghi di soglia e connessione quale feconda opportunità per determinare le relazioni tra le parti, tra le diverse scale d'intervento, tra

*Università degli Studi di Enna "Kore"*  
*Facoltà di Ingegneria e Architettura*

funzionalità di ordine contrastante. Argomenti da sempre presenti nel progetto di architettura ma che riteniamo ulteriormente strategici per affrontare molte delle problematiche poste dai mutamenti in corso nella città contemporanea. Argomenti, che all'interno del Corso saranno approfonditi attraverso lezioni frontali, esercitazioni e l'elaborazione del progetto finale, il quale consisterà nel progetto di una *Casa per lo studente* in un'area del centro storico di Catania, situata in prossimità del Monastero dei Benedettini di S. Nicolò l'Arena.

**Attività esercitative / Lavoro di gruppo:**

Le attività esercitative saranno svolte individualmente o in gruppo. In questo caso gli studenti dovranno evidenziare, secondo le indicazioni del docente, la parte individuale sviluppata all'interno delle esercitazioni.

**Testi adottati**

**Testi principali:**

Aldo Rossi, *L'architettura della città*, Quodlibet, Macerata, 2011;

Carlos Martì Aris, *La cèntina e l'arco*, *Pensiero, teoria, progetto in architettura*, Christian Marinotti Edizioni, Milano, 2007;

Rem Koolhaas, *Junkspace. Per un ripensamento radicale dello spazio urbano*, Quodlibet, Macerata, 2006;

Gero Marzullo, *Ripensare la distanza. Misurare il tempo e lo spazio*, Torri del Vento edizioni, Palermo, 2016;

Mary-Ann Ray, Roger Sherman, Mirko Zardini, *The Dense-city. Dopo la dispersione- After the Sprawl*, «Lotus Quaderni» n.22, 1999.

**Materiale didattico a disposizione degli studenti:**

Saranno messi a disposizione degli studenti gli elaborati necessari per realizzare le esercitazioni previste.

**Modalità di accertamento delle competenze**

In osservanza dell'art. 9 del vigente *Regolamento-quadro per la didattica delle Facoltà e dei Corsi di Studi e per le procedure di valutazione degli apprendimenti*, pubblicato sul sito web dell'Ateneo, al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi, l'esame consisterà in un colloquio che avrà come oggetto sia la presentazione del Progetto finale eseguito dallo studente, sia le tematiche affrontate attraverso le lezioni, le esercitazioni e la lettura dei libri sopraindicati come Testi Principali.

In particolare, la parte di colloquio riferita al "Progetto finale" approfondirà l'attenzione sugli elaborati di progetto richiesti: un plastico di

***Università degli Studi di Enna "Kore"***  
***Facoltà di Ingegneria e Architettura***

presentazione in scala 1:100; tavole nei formati A/1 verso orizzontale. Entrambi gli elaborati dovranno essere realizzati secondo le indicazioni fornite dalla docenza.

La seconda parte del colloquio riferita alla “discussione sulle tematiche affrontate attraverso le lezioni, le esercitazioni e la lettura dei libri sopraindicati come Testi Principali” avrà come oggetto i seguenti argomenti: il rapporto tra centro/ periferia, i gradi di libertà che offre l’uso della griglia e l’importanza che hanno i luoghi di soglia e connessione quale feconda opportunità per determinare le relazioni tra le parti, tra le diverse scale d’intervento, tra funzionalità di ordine contrastante. Al tal fine, lo studente sarà tenuto a presentare un “*quaderno*” in formato A/3, in cui dovranno essere raccolti i contenuti delle esercitazioni svolte durante il Corso.

La frequenza al Laboratorio, la maturazione degli argomenti trattati durante le lezioni e le revisioni, la consegna delle esercitazioni conseguite secondo le modalità suggerite dalla docenza, saranno elementi determinanti per il conseguimento dell’esame.

## **Orari di lezione e date di esame**

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell’inizio delle lezioni:

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-programmi/anno-accademico-2016-2017/iv-anno>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell’inizio della sessione d’esami:

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

## **Modalità e orari di ricevimento**

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-persone/architettura-docenti/itemlist/category/1638-prof-calogero-marzullo>

## **Note**

Nessuna.