

Università degli Studi di Enna "Kore"
Facoltà di Ingegneria e Architettura

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula	Mutuazione		
2016/17	ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		12	Laboratorio di progettazione architettonica 1°anno	120	No		
Classe	Corso di studi		Tipologia di insegnamento		Anno di corso e Periodo	Sede delle lezioni		
LM-4	Architettura		Caratterizzante		I annuale	v.le delle Olimpiadi n.1 94100- Enna		
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
1	-	Laboratorio	120	Calogero Marzullo, calogero.marzullo@unikore.it	ICAR/14	RTI	Si	Istituzionale

Prerequisiti

Lo studente deve maturare le competenze previste dai corsi del primo anno.

Propedeuticità

Nessuna

Obiettivi formativi

Radicare negli studenti la convinzione che il progetto non vada mai considerato come astrazione dalla fisicità della costruzione, ma che esso debba continuamente ricondursi alle ragioni materiali che lo determinano. Ragionare sulle diverse scale della composizione. Insegnare a rapportare ogni elemento alle differenti modalità di rappresentazione. Approfondire le questioni di metodo e approccio al progetto di architettura.

Università degli Studi di Enna "Kore"

Facoltà di Ingegneria e Architettura

Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

Conoscenza e capacità di comprensione:

Comprendere i principi e i problemi della progettazione architettonica, nei suoi aspetti estetici, distributivi, funzionali, tecnico-costruttivi, normativi, economici, estimativi, paesaggistici e ambientali; dimostrando attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni della società.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Capacità di applicare le competenze progettuali alle varie scale d'insieme e di dettaglio, conseguendo padronanza della fattibilità delle opere di trasformazione dell'ambiente naturale e artificiale.

Autonomia di giudizio:

Autonomia di giudizio nella gestione della complessità del progetto, in merito all'analisi, alla rappresentazione, alla trasformazione dei contesti fisici in cui intervenire con competenza e responsabilità.

Abilità comunicative:

Abilità comunicativa nel presentare, in modo corretto ed efficace, le scelte progettuali dimostrandone l'impianto teorico, il procedimento scientifico, e la realizzabilità costruttiva.

Capacità di apprendere:

Capacità di apprendimento critico, nel confronto tra lo stato dell'arte e l'aggiornamento disciplinare nel campo della progettazione architettonica, realizzando un processo autonomo di sintesi tra le conoscenze.

Contenuti e struttura del corso

Il Laboratorio del Primo anno intende sollecitare lo studente verso alcune riflessioni riguardanti il processo logico-formativo che presiede e percorre il progetto di architettura; si cercherà, altresì, di fornire gli strumenti necessari per l'osservazione e la descrizione dei manufatti che ci circondano e fanno da sfondo alla nostra vita, suggerendo un modo di lavorare, offrendo gli elementi di una tecnica, consentendo un allargamento del proprio sapere per contribuire a formare, in ultima analisi, un giudizio consapevole delle scelte da compiere durante le fasi che compongono il progetto di architettura.

L'insegnamento del primo anno si concentrerà soprattutto attorno lo studio di alcune categorie fondamentali dell'architettura: *la tettonica*, *il luogo*, *la tipologia*, *i caratteri distributivi*. Attraverso l'illustrazione di alcuni casi di studio emblematici, saranno induttivamente perseguite delle riflessioni più generali su alcune catene tematiche: *spazio-luce-materia*, *sito-luogo-contesto*, *principio d'insediamento-modificazione*, *gerarchia-tipo e organismo*,

Università degli Studi di Enna "Kore"

Facoltà di Ingegneria e Architettura

ordine e misura, regola e deroga. Riferimento costante degli argomenti sviluppati nel laboratorio sarà l'architettura costruita, ed essa sarà proposta allo studente attraverso un confronto mirato con quelle realizzazioni progettuali che, per coerenza e chiarezza di intenti e risultati, possono essere considerate contributi originali e emblematici nella ricerca architettonica. La didattica del Laboratorio si costruirà sullo scambio continuo fra la riflessione teorica e le operazioni concrete di progetto, dirigendo l'attenzione sul procedimento operativo, mettendo in luce l'intreccio con la ricerca e la produzione di esiti formali. Una particolare attenzione sarà riservata al concetto di "processo progettuale", con specifico richiamo alla distinzione tra "strumenti", "percorsi" e "risultati".

Il laboratorio prevede la realizzazione di lezioni frontali (30 ore/anno in aula), di esercitazioni (70 ore/anno in aula) e di tre Workshop (a ottobre, gennaio e maggio). Infatti, in virtù del partenariato con la ETSAV-UPC, lo sviluppo del corso sarà segnato da tre seminari intensivi, della durata di una settimana, durante i quali gli studenti saranno occupati tutto il giorno in lezioni frontali e approfondimenti progettuali. Il peso di tali workshop sarà di 4 cfu. L'attività conseguita durante queste giornate, con docenti di diverse discipline, non soltanto avrà lo scopo di avviare le fasi nodali del Corso, ma anche quella di esplicitare il carattere *interdisciplinare* del progetto di architettura.

Attività esercitative / Lavoro di gruppo:

Il laboratorio prevede la realizzazione di alcune esercitazioni realizzate in gruppo o individualmente precedute e concluse con lezioni tematiche di approfondimento. L'esercitazione progettuale finale si baserà su un programma, contenente i requisiti funzionali e dimensionali, costruito a partire da una fase istruttoria, la cui precisazione sarà parte integrante dello scambio didattico. Il progetto finale avrà anche lo scopo di avviare una riflessione sul mutato orizzonte dello spazio domestico contemporaneo, che si presenta secondo forme nuove, in parte derivate dalle esperienze del Moderno, in parte legate alle trasformazioni in atto. L'incremento della mobilità, la crescente diffusione del telelavoro, la riduzione dei componenti dei nuclei familiari, i nuovi assetti delle realtà urbane si riflettono infatti, nel paesaggio interno della cellula residenziale. Il progetto di un'abitazione, semplice o aggregata, come nucleo tematico del Laboratorio di Progettazione Architettonica I potrà, in ogni caso, favorire un ragionamento compiuto sugli aspetti fondanti la disciplina, attualizzandoli e rendendoli didatticamente manifesti.

Materiale didattico a disposizione degli studenti:

Saranno messi a disposizione degli studenti gli elaborati necessari per realizzare le esercitazioni previste.

Università degli Studi di Enna "Kore"

Facoltà di Ingegneria e Architettura

Testi adottati

Testi principali:

Le Corbusier, *Verso una Architettura*, Longanesi&C., Milano, 2003;

Frank Lloyd Wright, *Un'autobiografia*, Jaca Book reprint, 2016;

Carlos Martì Aris, *Le variazioni dell'identità. Il tipo in architettura*, CittàStudi, Torino, 1993;

Gero Marzullo, *Ripensare la distanza. Misurare il tempo e lo spazio*, Torri del Vento edizioni, Palermo, 2016;

Gero Marzullo, *Sequenze. Caratteri distributivi degli edifici: l'abitazione*, Grafill, Palermo, 2005.

Testi di riferimento:

Adolf Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano, 2009

Maria Bonaiti, *Architettura è, Louis I. Kahn, gli scritti*, Electa Mondadori, 2002

Le Corbusier, *Il Modulor + modulor 2*, GCE Edizioni, 2004

Testi di approfondimento:

Alberto Campo Baeza, *L'idea costruita*, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, 2012

Rafael Moneo, *Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei*, Electa Mondadori, 2005

Antonio Monestiroli, *La metopa e il triglifo. Nove lezioni di architettura*, Laterza, Bari 2002

Franco Purini, *Comporre l'architettura*, Laterza (collana Universale Laterza), 2009

Heinrich Tessenow, *Osservazioni elementari sul costruire*, Franco Angeli ed.16°, 2003

Livio Vacchini, *Capolavori. 12 architetture fondamentali di tutti i tempi*, Allemandi, 2007

Robert Venturi, *Complessità e contraddizioni nell'architettura*, Dedalo, 2002

Peter Zumthor, *Pensare architettura*, Electa, Firenze 2003

Peter Zumthor, *Atmosfere, Ambienti architettonici. Le cose che ci circondano*, Electa Mondadori, 2007

Modalità di accertamento delle competenze

Università degli Studi di Enna “Kore”

Facoltà di Ingegneria e Architettura

In osservanza dell'art. 9 del vigente *Regolamento-quadro per la didattica delle Facoltà e dei Corsi di Studi e per le procedure di valutazione degli apprendimenti*, pubblicato sul sito web dell'Ateneo, al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi, l'esame consisterà in un colloquio che avrà come oggetto sia la presentazione del Progetto finale eseguito dallo studente, sia le tematiche affrontate attraverso le lezioni, le esercitazioni e la lettura dei libri sopraindicati come Testi Principali .

La parte di colloquio riferita al “Progetto finale” approfondirà l'attenzione sugli elaborati di progetto richiesti: un plastico di presentazione in scala 1:100; tavole nei formati A/1, verso orizzontale. Entrambi gli elaborati dovranno essere realizzati secondo le indicazioni fornite dalla docenza.

La seconda parte del colloquio riferita alla “discussione sulle tematiche affrontate attraverso le lezioni, le esercitazioni e la lettura dei libri sopraindicati come Testi Principali” avrà come oggetto i seguenti argomenti: lo *spazio-luce-materia*, il rapporto tra *sito-luogo-contesto*, il *principio d'insediamento e la sua modificazione*, *gerarchia-tipo e organismo*, *ordine e misura*, *regola e deroga*. Al tal fine, lo studente sarà tenuto a presentare un “quaderno” in formato A/3, in cui dovranno essere raccolti i contenuti delle esercitazioni svolte durante il Corso.

La frequenza al Corso, la maturazione degli argomenti trattati durante le lezioni e le revisioni, la consegna delle esercitazioni conseguite secondo le modalità suggerite dalla docenza, saranno elementi determinanti per il conseguimento dell'esame. rari di lezione e date di esame

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-programmi/anno-accademico-2016-2017/i-anno>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

Modalità e orari di ricevimento

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-persone/architettura-docenti/itemlist/category/1638-prof-calogero-marzullo>

Note

nessuna