



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO

A.A. 2012/2013 I SEMESTRE

RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

III ANNO CFU 9 ICAR/19

DOCENTE: ANTONELLA VERSACI

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi fondamentali della materia del restauro nei suoi aspetti teorici, tecnici e normativi attraverso la presentazione degli orientamenti culturali e delle più rilevanti problematiche scientifiche e metodologiche, e quindi di esaminare il contributo che tale disciplina, può offrire alla tutela del patrimonio architettonico e urbano, in un contesto multidisciplinare e a scala territoriale. Il suo scopo principale è quello di instillare negli studenti la consapevolezza della necessità imprescindibile di "conoscere per restaurare e trasmettere alle generazioni future" e di suscitare in loro, capacità di valutazione e di analisi critica dei fenomeni e delle cause degenerative che si manifestano sui manufatti antichi.

Al fine di poter elaborare un *progetto di restauro* coscienzioso e consapevole, appare necessario conoscere il percorso teorico e metodologico della disciplina, anche in relazione ai mutamenti della cultura architettonica e alle inevitabili influenze determinate dalla storiografia e dalle normative che nel tempo si sono susseguite. Si ripercorrerà pertanto il processo di formazione della cultura del restauro e della conservazione, con particolare attenzione a quegli autori che si sono posti come riferimento essenziale (Viollet le Duc, Ruskin, Riegl, Boito, Beltrami, Giovannoni, Brandi, ecc.), fornendo un quadro complessivo delle vicende della tutela e dell'evolversi di quelle concezioni ed esperienze che governano gli interventi sui manufatti architettonici, dalla loro ideazione fino alla valutazione delle ricadute sociali, economiche e ambientali ad opera conclusa. Verrà quindi ritracciata l'evoluzione del quadro normativo nazionale dalle leggi pre-unitarie alla normativa vigente in materia e presentate le Carte del Restauro e le Convenzioni internazionali. Saranno quindi analizzate, le fasi metodologiche relative alla comprensione del patrimonio architettonico da tutelare, quali premessa sostanziale al progetto di restauro: conoscenza storica e datazione, rilievo, caratteri costruttivi, problemi di degrado, potenzialità d'uso. Per le scelte di intervento saranno dati cenni su: le questioni relative al cantiere storico e contemporaneo, le tecniche e tecnologie classiche e moderne, i problemi diagnostici, tecnologici e progettuali del consolidamento, gli aspetti innovativi del restauro, le possibilità di adattabilità degli edifici antichi a nuovi usi.

STRUTTURA DIDATTICA

Il corso si svilupperà attraverso lezioni frontali, seminari di approfondimento, illustrazione di casi di restauro e visite di studio a cantieri di restauro di edifici storici, interventi degli studenti. Ai fini dell'esame è richiesto lo svolgimento di una esercitazione da parte degli studenti su un tema concordato con la docente, da svolgersi singolarmente o in piccoli gruppi (2 persona max). Ulteriori indicazioni saranno fornite durante lo svolgimento del corso.

MODALITÀ D'ESAME

L'esame consisterà nell'accertamento dell'acquisizione degli argomenti trattati durante il corso e in una discussione sull'esercitazione svolta.

BIBLIOGRAFIA

Testi adottati

CARBONARA Giovanni, *Avvicinamento al Restauro, Teoria, storia, monumenti*, Liguori, Napoli, 1997.

CASIELLO, Stella, *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, Marsilio, Venezia, 1996; terza ed. ampliata, 2005.

LA REGINA, Francesco, *Il restauro dell'architettura, l'architettura del restauro*, Liguori, Napoli, 2005.

MARCONI, Paolo, *Materia e Significato - La questione del restauro architettonico*, Editori Laterza, Bari 1999.

TORSELLO, B. Paolo (a cura di), *Che cos'è il restauro?*, Marsilio, Venezia 2006.

Testi suggeriti per consultazione

BELLINI, Amedeo (a cura di), *Tecniche della conservazione*, Franco Angeli, Milano 3a ristampa 2009, 7a edizione 2001

BORIANI, Maurizio (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città studi edizioni di De Agostini scuola, Novara 2008

CARBONARA Giovanni (diretto da), *Trattato di restauro architettonico*, Voll. I-VII, UTET, Torino 2003.

DEZZI BARDESCHI, Marco, *Restauro. punto e a capo. Frammenti per una (impossibile) teoria* (a cura di Vittorio Locatelli), Franco Angeli, Milano, 3° edizione, 1994

DEZZI BARDESCHI, Marco (a cura di L. Gioeni), *Restauro: due punti e da capo*, Franco Angeli, Milano 2004

DI BIASE, Carolina, *Il restauro e i monumenti*, Maggioli Editore, 2008.

GIAMBRUNO, M. Cristina, *Per una storia del restauro urbano*, Città studi, Edizioni De Agostini Scuola, Novara 2007.

Indicazioni bibliografiche specifiche verranno fornite nel corso delle lezioni.