



UNIVERSITÀ KORE DI ENNA
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2015-2016
Docente	Fabio La Mantia
e-mail	fabio.lamantia@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE II
Tipologia insegnamento	Base
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr.ore di studio autonomo	114
Giorno e orario delle lezioni	Vedi calendario delle lezioni
Sede delle lezioni	sede del corso di laurea
Prerequisiti	È necessario aver sostenuto e superato il primo corso di letterature comparate e critica letteraria.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'insegnamento di Letteratura comparata e critica letteraria II si pone come obiettivo quello di far acquisire allo studente elementi utili all'interpretazione del romanzo massimalista. Forse uno dei momenti più interessanti e sperimentali del panorama letterario contemporaneo e in virtù di ciò, ancora in cerca di una definitiva consacrazione.
Contenuti del Programma	Il corso verrà strutturato lungo due mediane: in prima istanza si cercherà di definire le coordinate teoriche, ambientali e culturali che, in qualche modo e in percentuali diverse, hanno contribuito alla sua emersione. Successivamente si procederà a decodificare alcuni esempi del genere (Pynchon, Wallace, Gaddis, etc.) nel tentativo di svelarne un'ipotetica e pretenziosa dinamica compositiva comune.
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Risultati attesi	Buona conoscenza e capacità di esporre e problematizzare le principali teorie comparatistiche e acquisizione di una metodologia, atta alla decodificazione e comprensione di prodotti multi-culturali e plurilinguistici.
Modalità di	Esame orale

valutazione	
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> • S. Ercolino, <i>Il romanzo massimalista</i>, Bompiani, Milano 2015; • Tre romanzi a scelta tra; • T. Pynchon, <i>L'arcobaleno della gravità</i>, 1973 (qualunque edizione); • D. Foster Wallace, <i>Infinite Jest</i>, 1996 (qualunque edizione); • D. DeLillo, <i>Underworld</i>, 1997 (qualunque edizione); • Z. Smith, <i>Denti bianchi</i>, 2000 (qualunque edizione); • J. Franzen, <i>Le correzioni</i>, 2001(qualunque edizione); • R. Bolano, <i>2666</i>, 2004 (qualunque edizione); • Babette Factory, <i>2005 dopo Cristo</i>, 2005 (qualunque edizione); <p>Nel corso delle lezioni verranno fornite dispense e appunti. I non frequentanti potranno recuperarli presso la Segreteria del CLIK.</p>
Ricevimento studenti	Venerdì dalle 12 alle 13 presso il CLIK