



UNIVERSITÀ KORE DI ENNA
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2015-2016
Docente	Salvatore Ferlita
e-mail	salvatore.ferlita@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	Laboratorio di composizione in lingua italiana
Tipologia insegnamento	Ulteriori attività
Annualità	2° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre
C.F.U.	3
Nr. ore in aula	18
Nr.ore di studio autonomo	57
Giorno/i ed orario delle lezioni	Vedi calendario delle lezioni
Sede delle lezioni	sede del corso di laurea
Prerequisiti	Conoscenza e padronanza della lingua italiana scritta e parlata e delle regole morfosintattiche
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	Consolidamento delle abilità e delle cognizioni di scrittura indispensabili per l'elaborazione testuale e la composizione letteraria. Acquisizione progressiva delle tecniche di scrittura per la realizzazione di varie tipologie di testo.
Contenuti del Programma	Il laboratorio intende offrire agli studenti gli strumenti necessari per l'ideazione e la composizione testuale. A tale scopo si lavorerà sul riassunto, le regole della punteggiatura, la chiarezza e la semplicità stilistica, le competenze lessicali.
Metodologia didattica	Lezioni frontali/esercitazioni
Risultati attesi	Alla fine del corso, lo studente dovrà acquisire una competenza adeguata riguardo alla scrittura in lingua italiana, padroneggiando diverse tipologie testuali.
Modalità di valutazione	Prova scritta
Testi adottati	Simone Fornara, <i>La punteggiatura</i> , Carocci, 2011 (seconda ristampa) Andrea De Benedetti, <i>Val più la pratica. Piccola grammatica immorale della lingua italiana</i> , Laterza, Roma-Bari 2010. Silverio Novelli, <i>Si dice? Non si dice? Dipende. L'italiano giusto per ogni situazione</i> , Laterza, Roma-Bari 2014.
Ricevimento studenti	Lunedì dalle 15,30 alle 16,30, studio docenti della facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione (attiguo alla segreteria di Psicologia).