



UNIVERSITA' KORE DI ENNA

**FACOLTA' DI SCIENZE UMANE E SOCIALI**

<b>Corso di Laurea</b>	<b>L-11/LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
<b>A.A.</b>	2012-2013
<b>Docente</b>	ANTONINO FRAGALE
<b>e-mail</b>	antoninofragale@libero.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	M-DEA-01 Discipline demoetnoantropologiche
<b>Tipologia insegnamento</b>	Materia a scelta
<b>Annualità</b>	
<b>Periodo di svolgimento</b>	2° semestre
<b>C.F.U.</b>	6
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	114
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Vedi Calendario delle lezioni pubblicato
<b>Sede delle lezioni</b>	
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Propedeuticità</b>	
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>L'insegnamento della disciplina mirerà a fornire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici per cogliere in modo critico e cosciente i vari aspetti della propria e altrui cultura.</p> <p>Si mirerà all'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline antropologiche da poter spendere in campo educativo e lavorativo.</p> <p>Si cercherà, impiegando tutti gli strumenti bibliografici e mediatici disponibili, di abituare gli studenti a cogliere i tratti culturali specifici del loro territorio, 'legendoli' correttamente sulla scia dei supporti teorici appresi.</p>
<b>Contenuti del Programma</b>	<p>La disciplina, di specifico impianto storico/antropologico, si propone di condurre gli studenti alla migliore conoscenza e comprensione delle potenzialità epistemologiche e dei tematismi delle varie culture nazionali e internazionali, munendoli delle più adeguate e moderne strategie metodologiche di studio e ricerca e sviluppare, nel contempo, le loro capacità di comprensione, comunicazione e progettazione.</p> <p>La conoscenza dei diversi saperi antropologici, intesi quale patrimonio culturale della propria appartenenza, verrà inquadrata in un'ottica educativa a fondamento della formazione individuale e sociale.</p> <p>Si partirà dai concetti di base della disciplina, su cui si sono fondati gli impianti teorici e metodologici di numerosi studiosi italiani e stranieri, per proseguire con lo sviluppo storico della stessa, soffermandosi sulle principali teorie e figure che l'hanno contraddistinta, per</p>

	<p>pervenire, infine, alla spendibilità della stessa in funzione della formazione educativa e culturale dei futuri formatori.</p> <p>Si punterà, infine, al coinvolgimento diretto dei discenti in un progetto di ricerca o scoperta dei Beni antropologici della propria comunità/territorio, per acquisire corrette abilità di ricerca.</p>
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali - Lavori di gruppo
<b>Risultati attesi</b>	<p>L'impegno formativo sarà rivolto all'acquisizione di un autonomo metro di giudizio su fatti antropologici, cogliendone la rilevanza e valutando la loro efficacia Storico/culturale. Nella convinzione che la cultura assuma un rilievo storico/sociale di primissimo piano, si abitueranno i discenti a coglierne non solo la rilevanza culturale, ma anche le possibili ricadute lavorative che la stessa può assumere in ambito territoriale.</p> <p>Il consolidamento delle capacità personali di apprendimento, verrà adeguatamente rinforzato avvicinando gli studenti alla consultazione della più recente pubblicistica antropologica, al metodo della 'ricerca sul campo', all'individuazione di istituzioni territoriali che puntano alla valorizzazione e fruizione della cultura antropologica anche ai fini turistico/promozionali .</p>
<b>Modalità di valutazione</b>	Specificare: Verifiche in itinere/ Prova scritta/Esame orale
<b>Testi adottati</b>	<p>Pasquinelli C.- Mellino M. - Introduzione all'antropologia, Carocci Roma 2012</p> <p>Indicazioni specifiche di carattere bibliografico saranno individuate nel corso dello svolgimento programma.</p>
<b>Ricevimento studenti</b>	Martedì e Venerdì dopo le lezioni. (11,00-14,00)