



UNIVERSITÀ KORE DI ENNA
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2015-2016
Docente	Massimo Scotti
e-mail	massimo-scotti@hotmail.com
S.S.D. e denominazione disciplina	L-LIN/03 – Letteratura francese I
Tipologia insegnamento	Caratterizzante
Annualità	2° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre
C.F.U.	9 (specialisti); 7 (non specialisti)
Nr. ore in aula	54 (42)
Nr.ore di studio autonomo	171 (133)
Giorno/i ed orario delle lezioni	Vd. Calendario lezioni pubblicato
Sede delle lezioni	Sede del Corso di laurea in Lingue e Culture Moderne
Prerequisiti	/
Propedeuticità	
Obiettivi formativi	L'étude de la littérature française du Moyen Âge au XVIII ^e siècle
Contenuti del Programma	<p><i>Moyen Âge</i></p> <p>La naissance de la poésie; Le récit: thèmes légendaires / réalisme et courtoisie; L'essor de la poésie au XIV^e siècle; La poésie lyrique au XV^e siècle.</p> <p><i>XVI^e siècle</i></p> <p>Figures et caractères de l'Humanisme; Rabelais; Marguerite de Navarre; Les poètes lyonnais; La Pléiade (Du Bellay – Ronsard); Montaigne.</p> <p><i>XVII^e siècle</i></p> <p>François de Malherbe; Le temps des poètes (Théophile de Viau – Saint-Amant); La préciosité (Mlle de Scudéry); La poésie en liberté (Scarron); L'âge d'or du roman (Honoré d'Urfé); L'âge d'or du théâtre (Corneille – Molière – Racine); La pensée scientifique et religieuse (Descartes – Gassendi – Pascal); L'écriture épistolaire (Mme de Sévigné); Fables, contes de fées, histoires merveilleuses (C. de Bergerac – La Fontaine – Perrault); Le roman (Mme de La Fayette); Les moralistes (La Bruyère – La Rochefoucauld); Fénelon.</p> <p><i>XVIII^e siècle</i></p> <p>Les Philosophes (Montesquieu – Voltaire – Diderot – Rousseau); L'exotisme (Antoine Galland); Les enjeux de la vie et de l'amour (Marivaux – Prévost – Bernardin de Saint- Pierre –</p>

	Beaumarchais)
Metodologia didattica	Leçons frontales
Risultati attesi	Connaissance des périodes, des genres, des auteurs et des œuvres traités en cours
Modalità di valutazione	Épreuve orale en langue française Étudiants spécialistes (9 CFU): Histoire de la littérature et 20 auteurs au choix (un auteur = un texte), plus 2 classiques au choix Étudiants non spécialistes (7 CFU): Histoire de la littérature et 18 auteurs au choix (un auteur = un texte), plus 1 classique au choix
Testi adottati	<p>a) Histoire de la littérature:</p> <p>D. Bergez (sous la direction de), <i>Précis de littérature française</i>, Paris, A. Colin, 2010 (pp. 15-201).</p> <p>b) Anthologie:</p> <p>H. Mitterrand (sous la direction de), <i>Littérature – textes et documents</i>, Paris, Nathan, 2008, voll. I, II, III.</p> <p>d) Classiques:</p> <p><i>Tristan et Yseult.</i> Ch. de Troyes, <i>Perceval ou Le Conte du Graal.</i> F. Villon, <i>Poésies</i> (15 poésies choisies). M. Scève, <i>Délie.</i> Montaigne, <i>Les essais</i> (15 essais choisis). Molière, <i>Dom Juan.</i> Racine, <i>Bérénice</i> ou <i>Phèdre.</i> Corneille, <i>Le Cid.</i> Marivaux, <i>Le Jeu de l'amour et du hasard.</i> Voltaire, <i>Candide</i>, ou <i>Zadig</i>, ou <i>Micromégas.</i></p>
Ricevimento studenti	Le vendredi, 10.00 – 11.00. Demander un rendez-vous à l'adresse courriel indiquée: massimo-scotti@hotmail.com