



**UNIVERSITÀ KORE DI ENNA**  
**Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione**

<b>Corso di Laurea</b>	<b>L-11/LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
<b>A.A.</b>	2013-2014
<b>Docente</b>	Michele Vallaro
<b>e-mail</b>	michele.vallaro@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	Letteratura araba II
<b>Tipologia insegnamento</b>	Caratterizzante
<b>Annualità</b>	3° anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	1° semestre
<b>C.F.U.</b>	9
<b>Nr. ore in aula</b>	54
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	171
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Come da calendario pubblicato
<b>Sede delle lezioni</b>	sede del corso di laurea
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Propedeuticità</b>	Letteratura araba I
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>La letteratura araba comprende testi che vanno dal VI secolo d.C. fino ai giorni nostri. La lingua, dal punto di vista sintattico e morfologico, è sostanzialmente la stessa (il lessico ha ovviamente subito un'evoluzione), dal momento che l'opera dei grammatici, a partire dall'ottavo secolo, è per così dire «congelata» la lingua scritta, mentre i linguaggi parlati continuavano il loro sviluppo.</p> <p>Il corso si propone di presentare, in arabo, saggi di testi letterari prosastici e poetici di ogni epoca, commentandoli dal punto di vista grammaticale, stilistico, storico e culturale, con riferimenti anche alla tecnica della traduzione. I testi presentati il second'anno seguiranno un ordine cronologico, a partire dal Corano in avanti.</p> <p>La parte istituzionale riguarderà alcune letture di opere in traduzione italiana.</p>
<b>Contenuti del Programma</b>	Questioni di letteratura araba classica. Letture da testi letterari classici in prosa e poesia con approfondimenti grammaticali e culturali. I testi saranno forniti dal docente.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali
<b>Risultati attesi</b>	Acquisizione d'un'elementare competenza di lettura e traduzione dei testi letterari classici. Acquisizione di nozioni di metrica. Prima esperienza di lettura di classici arabi in traduzione.
<b>Modalità di valutazione</b>	Esame orale
<b>Testi adottati</b>	Abu Nuwas, <i>La vergine nella coppa</i> . Poesie scelte e tradotte da M. Vallaro, Roma, I.P.O., 1992.

	<p>Un'òpera a scelta fra: al-Tanuhi, <i>Il Sollievo dopo la distretta</i>, a cura di A. Ghersetti, Milano, Ariete, 1995. al-Hamadani, <i>Le Maqamat</i>, a cura di M. Montanaro, 2 tomi, Milano, Ariete, 1995-6. Usama ibn Munqid, <i>Le lezioni della vita. Un principe siriano e le Crociate</i>, a cura di M. Cassarino, Milano, Ariete, 2001.</p>
<b>Ricevimento studenti</b>	Dopo le lezioni