



UNIVERSITÀ KORE DI ENNA
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2015-2016
Docente	Alessandro Tosco
e-mail	alessandro.tosco@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-OR/21 Archeologia, Storia dell'Arte e Filosofie dell'Asia
Tipologia insegnamento	Affine
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Come da calendario pubblicato
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	--
Propedeuticità	--
Obiettivi formativi	Il corso mira offrire allo studente una panoramica sulla storia del pensiero cinese antico, anche attraverso la traduzione di brevi passi scelti dal cinese classico.
Contenuti del Programma	Durante il corso si cercherà di delineare le tappe salienti della storia intellettuale cinese, presentando sia le idee e le scuole principali del pensiero cinese antico, sia la percezione di queste nella società cinese contemporanea. Si cercherà inoltre di tracciare un breve excursus sulla storia dell'archeologia e dell'arte cinese classica, al fine di notare come queste siano profondamente connesse al pensiero antico.
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Risultati attesi	Gli studenti dovranno conoscere e sapere argomentare le idee e le scuole principali del pensiero cinese antico, a partire anche dalla lettura di semplici testi in cinese classico. Dovranno altresì saper leggere, dal punto di vista iconografico, alcune celebri opere dell'arte cinese antica.
Modalità di valutazione	prova scritta
Testi adottati	Cheng, Anne, <i>Storia del pensiero cinese</i> , Einaudi, Torino, 2000, vol. I. Rastelli, Sabrina, <i>L'arte cinese. Dalle origini alla dinastia Tang</i> . Einaudi, Torino, 2015, vol. I. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.
Ricevimento studenti	Mercoledì ore 10.00-11.00 ricevimento non laureandi Mercoledì ore 11.00-12.00 ricevimento laureandi