



UNIVERSITÀ KORE DI ENNA
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2013-2014
Docente	Staacke Ursula
e-mail	ursula.staacke@poste.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-OR/11 Archeologia e Storia dell'arte musulmana
Tipologia insegnamento	Materia a scelta
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Lunedì ore 14.30 – 17.30
Sede delle lezioni	Sede del Corso di Laurea
Prerequisiti	Nozioni basilari della terminologia architettonica; Conoscenza della storia dei paesi islamici.
Propedeuticità	vedi sopra
Obiettivi formativi	Comprensione dei caratteri specifici della cultura materiale-artistica del mondo islamico; conoscenza dell'evoluzione e dello sviluppo dell'architettura e dell'arte islamica nei periodi storici formativi e nelle loro manifestazioni regionali.
Contenuti del Programma	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotesi e problemi nella definizione dei caratteri dell'arte islamica; • L'arte islamica nei primi tre secoli (sec. VII – X d.C.): formazione sui presupposti tardo-antichi, espansione geografica e sviluppo di stili regionali; • Trasformazioni e classicismo nei secoli di mezzo (sec. XI – XV d.C.): l'apporto turcomanno e mongolo nelle regioni orientali, peculiarità nelle regioni occidentali (Ifriqiya, Spagna, Maghreb); • Cenni su grandi imperi alle soglie dell'epoca moderna (sec. XVI – XVIII); • Fenomenologia della produzione artistica e materiale: urbanistica, architettura di culto e secolare, pittura, calligrafia e le cosiddette arti minori; • La Sicilia, territorio al confine: problemi dell'archeologia islamica e la questione "araba" nel periodo normanno.
Metodologia didattica	Lezioni frontali, supportate da proiezioni di immagini.
Risultati attesi	vedi "Obiettivi formativi"
Modalità di valutazione	Esame orale
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Marcus Hattstein, Peter Delius (a cura di), <i>Islam – arte e architettura</i>. [Könemann] Milano-Berlino, 2001. • John D. Hoag, <i>Architettura islamica</i>. [Electa] Milano 2005. • Giovanni Curatola, Gianroberto Scarcia, <i>Le arti nell'Islam</i>. [Carocci] Roma 2001. • Umberto Scerrato, <i>Arte normanna e archeologia islamica in Sicilia</i>, in: Mario D'Onofrio (a cura di), <i>I Normanni, popolo d'Europa 1030 – 1200</i>, cat. della mostra, Venezia 1994, pp. 339 – 349.
Ricevimento studenti	Dopo le lezioni