



Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Scienze Umane e Sociali

Corso di Laurea	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO
A.A.	2013-2014
Docente	Sonia Macri
e-mail	sonia.macri@unikore.it
S.S.D.	L-FIL-LET/02
Disciplina	Lingua e letteratura greca
Eventuale modulo	/
Tipologia insegnamento	lezioni frontali con l'ausilio di diapositive
Annualità	Il semestre
Periodo di svolgimento	dal 10 marzo al 6 maggio
C.F.U.	9
Nr. ore in aula	54
Nr. ore di studio autonomo	162
Giorno/i ed orario delle lezioni	lunedì e martedì dalle ore 14.30 alle ore 17.30
Sede delle lezioni	Plesso di Psicologia – Cittadella Universitaria
Prerequisiti	è vivamente consigliata la frequenza al corso di greco zero, per la conoscenza degli elementi basilari di fonetica e morfologia della lingua antica
Propedeuticità	/
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire le coordinate utili alla comprensione delle principali linee di sviluppo dell'esperienza letteraria dei greci, intesa soprattutto come veicolo di forme di pensiero. Il percorso di studio servirà pertanto all'acquisizione di un metodo di lettura e interpretazione delle testimonianze che incroci il tradizionale approccio filologico-letterario con la prospettiva antropologica.
Contenuti del Programma	Le lezioni introduttive seguiranno un'impostazione diacronica e serviranno a tracciare una cornice storico – letteraria di riferimento. Particolare rilievo sarà dato al fenomeno dell'oralità, con i suoi schemi peculiari e le sue implicazioni di carattere sociale (le dinamiche della performance poetica, lo statuto dell'aedo e i modelli mitici di riferimento, la funzione della memoria). Saranno, poi, oggetto di lettura diretta e approfondimento una serie di testimonianze utili a riflettere intorno al tema dello stupore (<i>thauma</i>), tutte incentrate su alcuni oggetti del mito dotati di uno statuto straordinario.
Metodologia didattica	Le tematiche oggetto del corso saranno sviluppate sempre a partire da una lettura dei testi antichi, alcuni in traduzione italiana, altri in lingua originale. Gli studenti saranno chiamati a

	<p>formulare le proprie riflessioni in merito alle differenze o permanenze culturali che intercorrono tra antichità e modernità e a redigere un prontuario etimologico che raccolga le parole chiave esaminate a lezione.</p>
<p>Risultati attesi</p>	<p>Il percorso di studio servirà a conseguire la capacità di orientarsi nel complesso orizzonte della storia letteraria dei greci, a maturare un approccio critico alla lettura dei testi e ad acquisire competenze relative agli strumenti tradizionalmente usati per lo studio della disciplina (lessici, edizioni critiche, riviste specializzate, strumenti informatici).</p>
<p>Modalità di valutazione</p>	<p>L'esame consiste in una prova orale volta ad accertare una fluida lettura del greco antico, la conoscenza delle voci del prontuario etimologico e dei testi greci esaminati, la padronanza delle tematiche culturali sviluppate a lezione, oltre che la capacità di comunicare con una visione d'insieme le informazioni acquisite. Sarà inoltre valorizzata la personale capacità di riflessione ed elaborazione di spunti critici. È prevista un'esercitazione scritta e/o orale <i>in itinere</i>.</p>
<p>Testi adottati</p>	<p>1. Storia della letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. GUIDORIZZI, <i>Letteratura greca. Da Omero al secolo VI d.C.</i>, Mondadori Università, Milano 2002 - <p>2. Classici greci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura in traduzione italiana degli Inni omerici II, III, IV, VII. Si consiglia l'edizione di F. Càssola (cur.), <i>Inni omerici</i>, Mondadori Lorenzo Valla 2010. È richiesto lo studio delle parti introduttive agli Inni pp. 23-36, 79-102, 153-174, 287-288. - Un handout di ulteriori testimonianze greche da leggere, tradurre e commentare sarà distribuito a lezione <p>Per le principali nozioni di fonetica e morfologia della lingua antica sono disponibili le dispense alla pagina web della docente e, inoltre, il manuale S. Santoro – F. Vuat, <i>Alfa beta gràmata</i>, Torino 2011.</p> <p>3. Saggi critici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detienne, M., <i>I maestri di verità nella Grecia arcaica</i>, Laterza, Roma-Bari 2008 (ed. or. Parigi 1967), il capitolo I "La memoria del poeta". - Brillante, C., <i>Il cantore e la Musa. Poesia e modelli culturali nella Grecia arcaica</i>, ETS, Pisa 2009, il capitolo VI "Hermes e l'invenzione della lira". - Bettini, M., <i>Le orecchie di Hermes. Studi di antropologia e letterature classiche</i>, il cap. I "Le orecchie di Hermes. Luoghi e simboli della comunicazione nella cultura antica".

	<p>- Assmann, J., <i>La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche</i>, Einaudi, Torino 1997 (ed. or. Monaco 1992), il capitolo I “La cultura del ricordo”.</p>
Ricevimento studenti	<p>Il ricevimento si terrà il lunedì e il martedì, dalle 13.30 alle 14.30 presso lo studio della docente (plesso di psicologia, piano terra)</p>