



UNIVERSITÀ KORE DI ENNA
Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione

Corso di Laurea	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO
A.A.	2013-2014
Docente	Salvatore Ferlita
e-mail	salvatore.ferlita@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
Tipologia insegnamento	Specificare Base/Caratterizzante/ Affine/ Ulteriori attività (A cura delle segreteria)
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr.ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Martedì, giovedì e venerdì, ore 11,00-14,00.
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	Prerequisiti indispensabili: capacità di orientarsi all'interno della storia e delle metodologie critiche della letteratura italiana, dal Medioevo al Novecento, la conoscenza delle principali forme metriche e delle più comuni figure retoriche e, di conseguenza, una certa familiarità con la lettura e l'analisi dei testi letterari.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'insegnamento si propone di offrire agli studenti una conoscenza adeguata delle problematiche principali legate alla storia e all'esegesi della letteratura italiana dalle origini al Novecento.
Contenuti del Programma	Il programma propone una panoramica sulla figura del papa rinunciataro, pencilante, bersaglio di strali velenosi, sull'orlo insomma di una crisi vaticana, declinata letterariamente. Prendendo le mosse dall'accigliata prospettiva dantesca, che sulla separazione di potere temporale e potere spirituale fa forza, ci si avvicinerà alle sponde letterarie dell'Otto e del Novecento, senza ignorare le pagine di Machiavelli, Aretino e Belli, passando in rassegna e esaminando le pagine di Filippo Tommaso Marinetti, Ignazio Silone, Carlo Emilio Gadda, Giorgio Saviane, Guido Morselli, come pure i versi di Pier Paolo Pasolini e di David Maria Turoldo.
Metodologia didattica	Specificare: Lezioni frontali
Risultati attesi	Lo studente acquisirà una metodologia adeguata e la competenza per esporre e mettere a sistema le principali teorie critiche e le singole esperienze letterarie prese in esame.
Modalità di valutazione	Specificare: esame orale
Testi adottati	Dante Alighieri, <i>Inferno</i> (un'edizione qualsiasi): canti III, VI, XI, XVII, XIX, XXIII; <i>Purgatorio</i> : XVI, XIX, XXXII, XXXIII; <i>Paradiso</i> : XVIII, XXVII. Da leggere e chiosare, a scelta, due dei seguenti romanzi: Guido Morselli, <i>Roma senza papa</i> , Adelphi 1992; Adriana Zari, <i>Vita e morte senza miracoli di Celestino VI</i> , Diabasis 2008; Giorgio Saviane, <i>Il papa</i> , Newton Compotn 1995; Ignazio Silone, <i>L'avventura di un povero cristiano</i> , Mondadori 2011. Salvatore Ferlita, <i>Non per viltade. Papi sull'orlo di una crisi</i> , Mimesis 2013. Salvatore Ferlita, Fabio La Mantia, Andrea Rabbito, <i>Il dramma della straniera. Medea e le variazioni novecentesche del mito</i> , FrancoAngeli, Milano 2012 (il capitolo che riguarda Corrado Alvaro). Riguardo alla storia, alle correnti e ai movimenti letterari, si consiglia: G. Ferroni, <i>Storia e testi della letteratura italiana</i> , Mondadori Università, Milano;

	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Dal testo alla storia. Dalla storia al testo</i> , Paravia, Torino; qualora si volesse utilizzare un manuale diverso, si prega di concordarlo con il docente.
Ricevimento studenti	Martedì e venerdì, ore 10,00-11,00