



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

<b>Corso di Laurea</b>	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (L-1)
<b>A.A.</b>	2014/2015
<b>Docente</b>	Prof. Daniela Patti
<b>e-mail</b>	danielapatti@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	S.S.D. L-ANT/08 - Archeologia cristiana
<b>Annualità</b>	I semestre
<b>Periodo di svolgimento</b>	
<b>C.F.U.</b>	6
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	114
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Lunedì: ore 900-11:00 Mercoledì: ore 14.30-16:30
<b>Sede delle lezioni</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Prerequisiti</b>	Nozioni storiche di base del periodo tardoantico e altomedievale.
<b>Propedeuticità</b>	È consigliabile aver superato l'esame di storia romana e medievale.
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende affrontare gli elementi basilari per l'inquadramento della disciplina nell'ambito della storia degli studi archeologici, la nascita e lo sviluppo, gli strumenti ed i metodi della ricerca, i principali ambiti di indagine. Lo studio dei contesti monumentali di committenza cristiana è svolto in relazione alle problematiche connesse ai fenomeni di trasformazione che caratterizzano la Tarda Antichità, anche attraverso l'esemplificazione di alcuni temi della cultura figurativa, legata allo sviluppo ed all'organizzazione delle comunità cristiane.
<b>Contenuti del Programma</b>	Definizione, ambiti e storia della disciplina; analisi delle fonti scritte. Origine e sviluppo degli edifici di culto e delle aree funerarie. Temi di iconografia, elementi di epigrafia, con riferimento anche alla Sicilia paleocristiana.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali con supporto di slides.
<b>Risultati attesi</b>	Conoscenza delle tematiche storiche, archeologiche, iconografiche connesse alla disciplina; capacità di analizzare e di inquadrare storicamente i monumenti; padronanza del linguaggio tecnico. Per questo motivo la prova d'esame prevede il riconoscimento, l'analisi e la contestualizzazione storica e archeologica di immagini e planimetrie relative al programma.
<b>Modalità di valutazione</b>	Esame orale
<b>Testi adottati</b>	L. AGNELLO, «L'archeologia cristiana», in <i>Il mondo dell'archeologia</i> , Roma 2002, I, pp. 47-51 (disponibile in fotocopia); P. TESTINI, <i>Archeologia cristiana</i> , Torino 1980, pp. 3-63 (Le fonti); 64-74 (Gli studi archeologici dalle origini al sec. XIX), pp.75-278 (Topografia cimiteriale); 317- 326 (I cimiteri giudaici); 329-465 (Epigrafia); 547- 693 Edifici di culto;

	<p>V. FIOCCHI NICOLAI, F. BISCONTI, D. MAZZOLENI, <i>Le catacombe cristiane di Roma: origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica</i>, Regensburg 1998;</p> <p>C. CARLETTI, <i>Origine, committenza e fruizione delle scene bibliche nella produzione figurativa romana del III sec.</i>, in «<i>Vetera Christianorum</i>» 26, 1989, pp. 207-219;</p> <p>G. ROMA, «Uso e trasformazione degli spazi culturali tra paganesimo e cristianesimo» in <i>Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione. Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana</i> (Università degli Studi della Calabria Arcavacata di Rende, 15-18 settembre 2010), Rende 2012, pp. 87 –106;</p> <p>F. BISCONTI, «Introduzione», in F. Bisconti (a cura di), <i>Temi di iconografia paleocristiana</i>, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2000, pp. 13-86;</p> <p>G. CIPRIANO (a cura di), <i>Archeologia cristiana</i>, Palermo 2010 (I edizione Palermo 2007), pp. 277-380.</p>
<b>Ricevimento studenti</b>	<p>Lunedì ore 11:00/13.00 (preferibilmente previo appuntamento mail); è possibile concordare via email un appuntamento anche in altri giorni della settimana.</p>