



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Scienze Umane e Sociali

Corso di Laurea	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO
A.A.	2012-2013
Docente	Matilde Civitillo
e-mail	matilde.civitillo@unikore.it
S.S.D.	L-FIL-LETT/01
Disciplina	Civiltà Egee
Eventuale modulo	<b>I modulo: Inquadramento storico-archeologico delle civiltà Minoica e Micenea [5 CFU]</b> <b>Il modulo: I sistemi scrittori egei (Geroglifico minoico, Lineare A e Lineare B) [4 CFU]</b>
Tipologia insegnamento	Frontale
Annualità	I semestre
Periodo di svolgimento	Dal 18 ottobre al 21 dicembre 2012
C.F.U.	9
Nr. ore in aula	54
Nr. ore di studio autonomo	162
Giorno/i ed orario delle lezioni	Da giovedì 18 ottobre a venerdì 16 novembre giovedì dalle 14:30 alle 17:30 venerdì dalle 12:00 alle 14:00 Da mercoledì 21 novembre a venerdì 21 dicembre mercoledì dalle 9:00 alle 12:00 giovedì dalle 14:30 alle 17:30 venerdì dalle 12:00 alle 14:00
Sede delle lezioni	Plesso di Psicologia, Cittadella Universitaria
Prerequisiti	
Propedeuticità	
Obiettivi formativi	Scopo del corso è (1) assicurare agli studenti la conoscenza dell'organizzazione sociale, economica e politica caratteristiche delle civiltà Minoica e Micenea; (2) fornire loro le coordinate generali della cultura materiale prodotta da queste ultime affinché possano riconoscere i manufatti appartenenti alle diverse classi di materiali; (3) dotare gli studenti delle nozioni di base sulle caratteristiche e l'uso dei sistemi scrittori sillabici egei (Geroglifico, Lineare A e Lineare B).
Contenuti del Programma	Il corso prevede di offrire agli studenti gli strumenti essenziali per l'inquadramento delle civiltà sviluppatesi nel bacino dell'Egeo nell'arco cronologico compreso fra la fine del Neolitico e gli ultimi secoli del Bronzo Tardo (III millennio - XI secolo a.C.), ovvero quella Minoica, Cicladica e Micenea. Le aree geografiche coinvolte nell'espansione delle civiltà in oggetto sono principalmente tre: Creta, le isole dell'Egeo (in particolare, le Cicladi) e il Continente greco. La ricostruzione del panorama storico-politico ed economico in cui tali civiltà si inseriscono sarà condotta attraverso l'analisi dell'evidenza fornita dalle testimonianze archeologiche e dalle fonti storiche ed epigrafiche, queste ultime fondamentali per ricostruire un quadro storico esaustivo per l'ultima fase del Bronzo Tardo. L'esame dell'evidenza archeologica (testimonianze della cultura materiale quali realizzazioni architettoniche, produzioni ceramiche, acquisizioni tecnologiche etc.) rappresenterà l'intelaiatura della prima parte del corso e sarà finalizzata a seguire la nascita e lo sviluppo delle società complesse a Creta e sul Continente greco nel periodo cronologico in esame, dal livello "tribù", alle società a struttura trans-egualitaria alla nascita dello "Stato arcaico". Particolare attenzione sarà dedicata alle scritture egee (Geroglifico minoico, Lineare A e Lineare B) dalla nascita dell'amministrazione a Creta in epoca minoica (2500-1450 a.C.) al tramonto della civiltà micenea (1200 a.C. ca.); alla

	<p>loro genesi dai più antichi sistemi burocratici pre-scrittore; all'analisi dei loro elementi costitutivi (sillabogrammi e ideogrammi) e alla decifrazione della Lineare B. Le informazioni tratte dalla lettura delle tavolette in Lineare B, inquadrata nel loro contesto amministrativo e burocratico nell'ambito di una loro più ampia contestualizzazione storico-archeologica, permetteranno l'approfondimento di diversi aspetti della civiltà micenea, quali la struttura sociale, l'economia, la tecnologia e la religione.</p> <p>La parte finale del corso sarà dedicata, infine, all'analisi di tavolette e noduli in Lineare B relativi allo svolgimento di banchetti presso le corti micenee, comparati alle evidenze iconografiche ed archeologiche relative allo svolgimento di tali cerimonie.</p>
<b>Metodologia didattica</b>	<p>Lezioni frontali con il supporto di proiezioni e materiali multimediali; coinvolgimento diretto degli studenti nell'analisi dei temi trattati attraverso la loro partecipazione a seminari e laboratori.</p>
<b>Risultati attesi</b>	<p>Conoscenza critica degli argomenti trattati; possesso dei principali strumenti di analisi e approfondimento degli stessi e di una solida metodologia nel loro approccio.</p>
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>Esame orale finale</p>
<b>Testi adottati</b>	<p><b>Testi obbligatori</b>  L. GODART, <i>L'invenzione della scrittura, Dal Nilo alla Grecia</i>, Torino, Einaudi 2012.  L. GODART, <i>Il disco di Festo. L'enigma di una scrittura</i>, Torino, Einaudi 1994  M. CULTRARO, <i>I Micenei. Archeologia, storia, società dei Greci prima di Omero</i>, Carocci 2006.  M. DEL FREO, "Le scritture egee del II millennio: rassegna dei materiali epigrafici e considerazioni storiche", <i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei</i> ser. 9, vol XVI, fasc. 4 (2005), pp. 633-668.  A.A.V.V., <i>Origini della scrittura, Genealogie di un'invenzione</i>, Bruno Mondadori editore, Collana Sintesi, Milano 2002 (capitoli III, "Dalla contabilità alla letteratura" e VII, "La nascita della burocrazia egea").  Durante le lezioni saranno letti e commentati alcuni testi in miceneo che saranno forniti in fotocopia dal docente, oltre a ulteriori letture di approfondimento.</p> <p><b>Testi di approfondimento (NON obbligatori)</b>  <i>Testi di carattere generale:</i>  R. TREUIL ET ALII, <i>Les civilisations égéennes du néolithique et de l'age du bronze</i>, (Puf – Nouvelle Clio), Paris 2008.  M. CULTRARO, <i>L'anello di Minosse</i>, Milano 2001, Longanesi.  C.W. SHELMEERDINE (ed.), <i>The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age</i>, Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2008.  ERIC H. CLINE (ed.), <i>The Oxford handbook of the Bronze Age Aegean</i>, Oxford: Oxford University Press, 2010.  D. PREZIOSI and L.A. HITCHCOCK, <i>Aegean Art and Architecture</i>, Oxford: Oxford University Press, 1999.  J.-C. POURSAT, <i>L'art égéen. 1. Grèce, Cyclades, Crète jusqu'au milieu du IIème millénaire</i>, Paris, librairie Picard 2008.</p> <p><i>Come ausilio alla lettura dei testi in Lineare B si segnalano:</i>  F. AURA JORRO, <i>Diccionario micénico</i>, 2 voll., Madrid 1985 e 1993.  DUHOUX Y., MORPURGO DAVIES A., <i>A Companion to Linear B, Mycenaean Greek Texts and their World</i>, Volume 1, Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain (BCILL), 120, 2008; volume 2, 2012.</p> <p>Ulteriori approfondimenti e materiali iconografici sono reperibili sul web ai seguenti indirizzi:  <a href="http://projectsx.dartmouth.edu/history/bronze_age/">http://projectsx.dartmouth.edu/history/bronze_age/</a>  [J. RUTTER, <i>The Prehistoric Archaeology of the Aegean</i>]  <a href="http://www.uk.digiserve.com/mentor/minoan/">http://www.uk.digiserve.com/mentor/minoan/</a></p>

	<a href="http://www.greek-thesaurus.gr/">http://www.greek-thesaurus.gr/</a> ["MinoanCivilization" e "MycenaeanCivilization"]
<b>Ricevimento studenti</b>	Giovedì dopo la lezione.