



Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Scienze Umane e Sociali

Corso di Laurea	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO
A.A.	2012-2013
Docente	Salvatore Ferlita
e-mail	salvatore.ferlita@unikore.it
S.S.D.	L-FIL-LET/10
Disciplina	Letteratura italiana
Eventuale modulo	
Tipologia insegnamento	
Annualità	III anno
Periodo di svolgimento	I semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Lunedì e venerdì, dalle 9,00 alle 12,00
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	Sono considerati prerequisiti indispensabili la capacità di orientarsi all'interno della storia e delle metodologie critiche della letteratura italiana, dal Medioevo al primo Novecento, la conoscenza delle principali forme metriche e delle più comuni figure retoriche e, di conseguenza, una certa familiarità con la lettura e l'analisi dei testi letterari.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'insegnamento si propone di offrire agli studenti una conoscenza adeguata delle problematiche principali legate alla storia e all'esegesi della letteratura italiana dalle origini al Novecento.
Contenuti del Programma	Il programma contemplerà una parte generale, legata agli aspetti fondamentali relativamente alla storia letteraria e agli approcci metodologici ai movimenti, alle correnti e ai singoli autori, per poi approfondire l'analisi delle figure di stranieri che popolano le carte dei maggiori autori italiani, la loro declinazione letteraria e le implicazioni ideologiche conseguenti: da Boccaccio ad Ariosto, da Tasso a Manzoni, da Collodi a Pirandello. Si presterà maggiore attenzione all'analisi della riscrittura del mito di Medea realizzata da Corrado Alvaro (<i>Lunga notte di Medea</i>), che verrà letta a petto della tragedia di Sofocle e vagliata attraverso la lente dei critici militanti e degli storici della letteratura.
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Risultati attesi	Lo studente acquisirà una metodologia adeguata e la competenza per esporre le principali teorie critiche e ricondurre a sistema le singole esperienze letterarie prese in esame.
Modalità di valutazione	Esame orale
Testi adottati	G. Ferroni, <i>Storia e testi della letteratura italiana</i> , Mondadori Università, Milano; G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Dal testo alla storia. Dalla storia al testo</i> , Paravia, Torino; qualora si volesse utilizzare un manuale diverso, si prega di concordarlo con il docente. S. Ferlita, F. La Mantia, A. Rabbito, <i>Il dramma della straniera. Medea e le variazioni novecentesche del mito</i> , FrancoAngeli, Roma 2012. R. Ceserani, <i>Lo straniero</i> , Laterza, Bari 1998. C. Alvaro, <i>Lunga notte di Medea</i> , in Euripide, Seneca, Grillparzer, Alvaro, <i>Medea. Variazioni sul mito</i> , a cura di M. G. Ciani, Marsilio, Venezia 2008. C. Alvaro, <i>La zingara</i> , in Id., <i>Gente in Aspromonte</i> , Garzanti, Milano 2000. G. Boccaccio, <i>Decameron</i> : terza novella della I giornata e decima novella dell'VIII giornata, una qualunque edizione. A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , capitolo XXXIV, una qualunque edizione. C. Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio</i> (i capitoli da approfondire verranno indicati nel corso delle lezioni), una qualunque edizione. L. Pirandello, <i>Lontano</i> , da Id., <i>Novelle per un anno</i> , Newton Compton, Roma 2008.
Ricevimento studenti	Lunedì e venerdì, dalle 12 alle 13,30 presso lo studio docenti attiguo alla segreteria.