



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA – A.A. 2019/20

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula		Mutuazione	
2019/20	<b>ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana</b>		12	<b>Laboratorio Prog. Arch. 1</b>	120		No	
Classe	Corso di studi			Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
	Architettura			Caratterizzante	I Anno Annuale		Facoltà di Ingegneria e Architettura	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
		Lezioni frontali /lavori progettuali individuali e di gruppo, esercitazioni.	120	Gianluca Burgio E-mail: <a href="mailto:gianluca.burgio@unikore.it">gianluca.burgio@unikore.it</a>	ICAR/14	P.A.	Si	Istituzionale

## Prerequisiti

Si considera che debbano essere requisiti fondamentali: la conoscenza di base delle forme geometriche; la capacità di rappresentare geometrie semplici attraverso il disegno a mano libera o con l'aiuto di strumenti adeguati; la comprensione delle dinamiche di organizzazione dello spazio entro il quale si svolgono delle attività.

## Propedeuticità

Nessuna



## Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno acquisire la capacità di mettere in pratica i contenuti specifici del corso, così come dovranno essere in grado di acquisire le competenze generiche dello stesso. Essi dovranno essere in grado di comprendere cosa significa abitare lo spazio e come il progetto architettonico possa aiutare, attraverso i suoi strumenti, a sviluppare una risposta adeguata. Quindi, lo studente dovrà essere in grado di saper comprendere i termini di un problema, quali relazioni intercorrono tra le parti di esso e come si riesce a dare una risposta formale di base. Questo significa, in altri termini saper vincolare le decisioni formali ai problemi spaziali. Inoltre, gli allievi dovranno apprendere alcune questioni costruttive elementari e dovranno essere capaci di utilizzarle con consapevolezza critica e adeguatezza architettonica.

## Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino)

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Comprendere i principi di base e i problemi della progettazione architettonica nei suoi aspetti distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi ed estetici.

### **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:**

Capacità di applicare le competenze progettuali problemi spaziali di livello elementare.

### **Autonomia di giudizio:**

Autonomia di giudizio nella gestione della complessità del progetto, in merito all'analisi, alla rappresentazione, alla trasformazione dei contesti fisici in cui intervenire con competenza e responsabilità.

### **Abilità comunicative:**

Abilità comunicativa nel presentare sia a livello grafico che a livello teorico le scelte progettuali, dimostrandone l'impianto teorico, il procedimento scientifico e, a livello elementare, la coerenza costruttiva.

### **Capacità di apprendere:**

Capacità di apprendimento critico, nel confronto tra lo stato dell'arte e l'aggiornamento disciplinare nel campo della progettazione architettonica, realizzando un processo autonomo di sintesi tra le conoscenze.

## Contenuti e struttura del corso

Lo scopo principale di questo Laboratorio è quello di fornire agli allievi architetti i primi rudimenti per la progettazione architettonica. L'obiettivo finale di mettere in grado gli studenti del primo anno di comprendere cos'è un problema architettonico e come si può affrontare. Per fare questo, verrà proposta agli allievi una metodologia del progetto che possa guidarli nel dare un'impostazione logica al lavoro di progettazione.



La prima parte del corso si occuperà di definire alcune attività semplici connesse all'abitare, rispetto alle quali gli allievi dovranno realizzare una serie di "diagrammi spaziali" che rappresentano le dinamiche tipiche dell'uomo che vive nello spazio: detto in altri termini, gli allievi, prescindendo in questa fase dalla forma geometrica dello spazio stesso, dovranno concepire dei meccanismi spaziali che rappresentano azioni quotidiane (dormire, cucinare, studiare, etc.). Questa rappresentazione si realizzerà attraverso disegni in due dimensioni, ma anche attraverso una rappresentazione tridimensionale con piccoli modelli in scala. L'obiettivo è quello di comprendere che l'attività e il movimento delle persone è ciò che costruisce, insieme agli elementi fissi dell'architettura, il senso dello spazio e la dimensione architettonica dei luoghi.

A questi esercizi sulle attività, sulle azioni e sulle dinamiche spaziali, saranno affiancati alcuni ragionamenti sugli elementi dell'architettura, a cui facevamo cenno prima: strutture, finestre, porte, tetti, scale etc., verranno studiati e interpretati al fine di comprendere qual è il loro ruolo nell'organizzazione degli spazi architettonici. Dall'unione tra il sistema delle attività studiate e degli elementi architettonici sorgerà il progetto che, ancora in questa fase di apprendimento, avrà un certo grado di astrazione, ma che tuttavia contribuirà a formare il pensiero logico e il linguaggio architettonico. Lo scopo è evidentemente quello di far comprendere che rispetto ad un'attività da organizzare, l'architetto dovrà trovare la distribuzione e gli elementi adeguati, affinché l'Abitare possa compiersi nella maniera più adeguata.

La struttura organizzativa del corso prevede una serie di lezioni frontali (circa 25 ore/anno in aula) e esercitazioni progettuali (75 ore/anno in aula). In virtù del partenariato con la ETSAV-UPC, lo sviluppo del corso sarà segnato da tre seminari intensivi (di frequenza obbligatoria) della durata di una settimana, durante i quali gli studenti saranno occupati durante tutta la giornata in lezioni frontali e approfondimenti progettuali. Il peso di tali workshop sarà di 4cfu. La frequenza del laboratorio (seminari intensivi compresi) è obbligatoria.

### **ATTIVITÀ ESERCITATIVE / LAVORO DI GRUPPO:**

Tutte le attività esercitative potranno essere svolte in gruppo. Tuttavia, qualora le esercitazioni si non svolgessero individualmente, gli studenti dovranno evidenziare la parte individuale sviluppata all'interno delle stesse esercitazioni progettuali.

### **Testi adottati**

#### **Testi principali:**

F. Ching, *Arquitectura: forma, orden, espacio*, Gustavo Gili, Barcelona, 1998.

H. Hertzberger, *Lezioni di Architettura*, Editori Laterza, Roma-Bari, 1996

Id., *Space and the Architect. Lessons in Architecture 2*, 010 Publishers, Rotterdam, 2000.

Id., *Space and Learning. Lessons in Architecture 3*, 010 Publishers, Rotterdam, 2008.

B. Munari, *Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2017.

Id., *Il cerchio*, Corraini; Mantova, 2014.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"  
FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA

Id., *Il quadrato*, Corraini, Mantova, 2014.

Id., *Il triangolo*, Corraini, Mantova, 2014.

E. Neufert, *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli, Milano, 2013.

S. E. Rasmussen, *Architettura come esperienza*, Pendragon, Bologna, 2006.

#### **Testi di riferimento:**

A. Deplazes, *Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures: a Handbook*, Birkhauser, Basel, 2005.

### **Modalità di esame e relative procedure**

Le conoscenze acquisite dagli allievi saranno verificate attraverso un unico colloquio orale individuale, che si svolgerà in corrispondenza di uno degli appelli previsti nell'ambito delle sessioni di esame nelle date preventivamente pubblicate sul sito web dell'Università. Il colloquio finale verterà sugli argomenti trattati durante le attività di Laboratorio e sulla discussione degli elaborati dell'esercitazione progettuale rilevando, per quest'ultima, il contributo di ogni singolo studente al lavoro collettivo, qualora le esercitazioni siano state svolte in gruppo. L'esercitazione progettuale è funzionale all'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il corso e, pertanto, essa è parte integrante del colloquio orale.

Durante il colloquio orale verranno richiesti allo studente schizzi e/o produzioni grafiche di supporto al colloquio stesso.

I criteri di valutazione utilizzati, durante la prova orale finale, al fine di comprendere il grado di raggiungimento da parte degli studenti dei risultati di apprendimento attesi, saranno i seguenti:

- Conoscenza dei contenuti
- Correttezza e chiarezza espositiva
- Completezza della trattazione
- Padronanza del linguaggio tecnico
- Capacità grafica

Sono considerati requisiti minimi per il superamento dell'esame la frequenza al Corso in tutte le sue parti, la maturazione degli argomenti trattati durante le lezioni, la consegna delle esercitazioni progettuali, assegnate durante lo svolgimento del Laboratorio, che dovranno essere realizzate secondo le modalità suggerite dalla docenza. Infine, sarà considerato il livello di conoscenza sufficiente dei contenuti del corso e del linguaggio tecnico appreso.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"  
FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA

## **Orari di lezione e date di esame**

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

## **Modalità e orari di ricevimento**

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente. Per eventuali necessità e ricevimento fuori dagli orari indicati, sarà sempre possibile contattare il docente via email.

## **Note**

Nessuna.