



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA – A.A. 2018/19

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula		Mutuazione	
2018/19	<b>ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana</b>		10	<b>Laboratorio Prog. Arch. 3</b>	100		No	
Classe	Corso di studi			Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
	Architettura			Caratterizzante	III Anno Annuale		Facoltà di Ingegneria e Architettura	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
		Lezioni frontali /lavori progettuali di gruppo, esercitazioni.	100	Gianluca Burgio E-mail: <a href="mailto:gianluca.burgio@unikore.it">gianluca.burgio@unikore.it</a>	ICAR/14	RTD	Si	Istituzionale

## Prerequisiti

Si considera che debbano essere requisiti fondamentali la capacità di lettura della città; la capacità di progettare un edificio di residenze aggregate; la capacità di comprendere quali siano le caratteristiche di un edificio specializzato. Risulta, inoltre, imprescindibile la capacità di saper rappresentare attraverso il disegno e le modellazioni le idee di progetto, utilizzando le scale adeguate per ogni livello di approfondimento richiesto.

## Propedeuticità

Per poter sostenere l'esame di Lab. di Progettazione Architettonica 3 bisogna aver sostenuto il Lab. di Progettazione Architettonica 2.



## Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno acquisire la consapevolezza critica degli strumenti di progettazione dalla scala urbana, a quella architettonica, per arrivare fino a quella di dettaglio. Dovranno anche comprendere che il progetto di architettura, seppur elaborato attraverso la necessaria astrazione del disegno, ha consistenza materiale. La conoscenza delle tecniche costruttive, applicate per ottenere i risultati architettonici e compositivi desiderati, sono un obiettivo fondamentale per la formazione dell'allievo.

## Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino)

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Comprendere i principi e i problemi della progettazione architettonica e urbana, in tutti i suoi aspetti estetici, distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi, normativi, economici, estimativi, paesaggistici e ambientali; dimostrando attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni della società.

### **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:**

Capacità di applicare le competenze progettuali alle varie scale di insieme e di dettaglio, conseguendo padronanza della fattibilità delle opere di trasformazione dell'ambiente naturale e artificiale.

### **Autonomia di giudizio:**

Autonomia di giudizio nella gestione della complessità del progetto, in merito all'analisi, alla rappresentazione, alla trasformazione dei contesti fisici in cui intervenire con competenza e responsabilità.

### **Abilità comunicative:**

Abilità comunicativa nel presentare, in modo corretto ed efficace, le scelte progettuali dimostrandone l'impianto teorico, il procedimento scientifico, e la realizzabilità costruttiva.

### **Capacità di apprendere:**

Capacità di apprendimento critico, nel confronto tra lo stato dell'arte e l'aggiornamento disciplinare nel campo della progettazione architettonica, realizzando un processo autonomo di sintesi tra le conoscenze.

## Contenuti e struttura del corso

Il tema centrale di questo Laboratorio è il paesaggio costruito che costituisce il tema annuale del corso di laurea in Architettura. Il tema sviluppato sarà principalmente quello del miglioramento della qualità urbana di brani di città (storica o contemporanea) e di paesaggio, che presentano problemi di relazioni tra le parti e di organizzazione spaziale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"  
FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA

Il corso è diviso in due parti: nella prima gli studenti, costituiti in gruppi, si occuperanno di sviluppare una riflessione analitica e critica (attraverso il ridisegno e esercitazioni mirate) di una porzione di città. Nella seconda parte, invece, gli studenti elaboreranno un progetto di un servizio per la città, tenendo conto delle riflessioni fin ad allora sviluppate e delle questioni di natura urbana e compositiva che saranno emerse nell'analisi di Enna bassa. Nelle esercitazioni di gruppo dovrà sempre essere identificabile l'apporto individuale di ciascuno studente.

La struttura organizzativa del corso prevede una serie di lezioni frontali (circa 25 ore/anno in aula) e esercitazioni progettuali (75 ore/anno in aula).

In virtù del partenariato con la ETSAV-UPC, lo sviluppo del corso sarà segnato da tre seminari intensivi (di frequenza obbligatoria) della durata di una settimana, durante i quali gli studenti saranno occupati durante tutta la giornata in lezioni frontali e approfondimenti progettuali. Il peso di tali workshop sarà di 4cfu. La frequenza del laboratorio (seminari intensivi compresi) è obbligatoria.

### **ATTIVITÀ ESERCITATIVE / LAVORO DI GRUPPO:**

Tutte le attività esercitative saranno svolte in gruppo. Tuttavia gli studenti dovranno evidenziare, secondo le indicazioni del docente, la parte individuale sviluppata all'interno delle due esercitazioni progettuali.

### **Testi adottati**

#### **Testi principali:**

N. J. Habraken, *The Structure of the Ordinary. Form and Control in the Built Environment*, MIT Press, Cambridge, 2000.

J. Gehl, *Città per le persone*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2017.

#### **Testi di riferimento:**

A. Deplazes, *Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures: a Handbook*, Birkhauser, Basel, 2005.

E. Neufert, *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli, Milano, 2013.

### **Modalità di esame e relative procedure**

Le conoscenze acquisite dagli allievi saranno verificate attraverso un unico colloquio orale individuale, che si svolgerà in corrispondenza di uno degli appelli previsti nell'ambito delle sessioni di esame nelle date preventivamente pubblicate sul sito web dell'Università. Il colloquio finale verterà sugli argomenti trattati durante le attività di Laboratorio e sulla discussione degli elaborati dell'esercitazione progettuale rilevando, per quest'ultima, il contributo di ogni singolo studente al lavoro collettivo. L'esercitazione progettuale è funzionale all'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il corso e pertanto è parte integrante del colloquio orale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"  
FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA

Durante il colloquio orale verranno richiesti allo studente schizzi e/o produzioni grafiche di supporto al colloquio stesso.

I criteri di valutazione utilizzati, durante la prova orale finale, al fine di comprendere il grado di raggiungimento da parte degli studenti dei risultati di apprendimento attesi, saranno i seguenti:

- Conoscenza dei contenuti
- Correttezza e chiarezza espositiva
- Completezza della trattazione
- Padronanza del linguaggio tecnico
- Capacità grafica

Sono considerati requisiti minimi per il superamento dell'esame la frequenza al Corso in tutte le sue parti, la maturazione degli argomenti trattati durante le lezioni, la consegna delle esercitazioni progettuali assegnate durante il Laboratorio, che dovranno essere realizzate secondo le modalità suggerite dalla docenza e, infine, un livello di conoscenza sufficiente dei contenuti del corso e del linguaggio tecnico.

## **Orari di lezione e date di esame**

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

## **Modalità e orari di ricevimento**

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente. Per eventuali necessità e ricevimento fuori dagli orari indicati, sarà sempre possibile contattare il docente via email.

## **Note**

Nessuna.