



Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula		Mutuazione	
2018/19	ICAR 18		6	Storia dell'Architettura II (moderna e contemporanea)	48		No	
Classe	Corso di studi			Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
LM-4	Architettura			Base	Secondo Semestre		Facoltà di Ingegneria e Architettura	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
NO	NO	Lezioni frontali	48	Federica SCIBILIA federica.scibilia@unikore.it	ICAR 18	Esperto esterno	No	Contratto

Prerequisiti

Conoscenza dei contenuti del corso di Storia dell'Architettura I

Propedeuticità

Storia dell'Architettura I (fino al tardo barocco)

Obiettivi formativi

- Conoscenza delle linee fondamentali e capacità di lettura critica dell'architettura storica di età contemporanea (dalla seconda metà del Settecento agli anni Trenta del Novecento) e dei suoi processi teorico-scientifici, metodologici e operativi.

Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

Conoscenza e capacità di comprensione:

I contenuti della materia STORIA DELL'ARCHITETTURA II intendono fornire conoscenze di base e criteri di lettura necessari per la comprensione e



Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

l'interpretazione della storia dell'architettura europea e statunitense, in un arco cronologico che spazia dalla seconda metà del Settecento agli anni Trenta del Novecento. L'approccio metodologico mira a estrapolare vicende emblematiche, legate ad architetture, ad aree culturali o a singoli protagonisti, nell'intento di tracciare le linee portanti dello svolgimento dei fenomeni architettonici. Privilegiando una lettura dove risalti l'interazione tra progetto, committenza e contesto, verranno tenuti in pari considerazione gli aspetti di natura costruttiva, tecnologica e linguistica.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Attraverso l'illustrazione di casi di studio, la lettura di articoli a saggi, e lo svolgimento di una ricerca individuale attinente un singolo edificio, si vuole sviluppare nel discente capacità di analisi e di ricerca, di studio autonomo e di sintesi critica.

Autonomia di giudizio:

Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di acquisire capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni studiati e avrà sviluppato capacità critiche nell'identificare gli aspetti linguistici e materico-costruttivi in relazione alle architetture di età contemporanea. Attraverso una oculata scelta di temi generali e approfondimenti puntuali il discente sarà aiutato a sviluppare autonomia di giudizio critico nell'interpretazione dei diversi fenomeni architettonici.

Abilità comunicative:

Capacità espositive e utilizzo di un'appropriata metodologia analitica. Nel corso delle lezioni frontali lo studente sarà sollecitato a interagire con la docenza e gli altri studenti del corso, al fine di favorire lo sviluppo di abilità comunicative e di affinare le capacità di esplicitare argomentazioni, proposte, precisazioni.

Capacità di apprendere:

Durante il corso lo studente potrà sviluppare le sue capacità di apprendimento, accompagnando le lezioni frontali con riferimenti bibliografici e dispense fornite dalla docenza, che lo motiveranno all'importanza di uno studio delle tematiche trattate, al fine di poter ottenere buoni livelli di conoscenza e formazione. L'incentivazione da parte del docente all'approfondimento, attraverso lo studio individuale di altri testi a scelta dello studente, sarà rivolta nello specifico al potenziamento delle capacità critiche di apprendimento, per una maggiore e consapevole qualità della comprensione, oltre che per una esaustiva e completa acquisizione di nozioni e sedimentazione delle tematiche oggetto di studio.

Contenuti e struttura del corso



**Università degli Studi di Enna “Kore”
Facoltà di Ingegneria e Architettura**

Lezioni frontali:

N.	ARGOMENTO	TIPOLOGIA	DURATA
1	Architettura neoclassica in Italia e in Europa	Frontale	6h
2	La cultura architettonica nell'Ottocento: l'eclettismo e il dibattito sugli stili nazionali; ingegneria e nuove tecnologie	Frontale	6h
5	Le grandi trasformazioni urbanistiche nelle città Europa	Frontale	2h
6	L'Art Nouveau in Europa	Frontale	6h
7	Il Liberty in Italia	Frontale	3h
8	La scuola di Chicago	Frontale	2h
9	Linee e ricerche alternative nel contesto europeo (Loos, Perret, Garnier)	Frontale	3h
10	Peter Behrens, Hermann Muthesius e il Deutsche Werkbund	Frontale	2h
12	Espressionismo, De Stijl e il Neoplasticismo, Suprematismo e Costruttivismo in Russia	Frontale	3h
13	Le Corbusier	Frontale	3h
14	Il Bauhaus e Walter Gropius	Frontale	2h
15	Mies van der Rohe	Frontale	3h
16	L'architettura in Italia tra le due guerre	Frontale	2h
17	F. Lloyd Wright e il contesto americano	Frontale	3h
18	Alvar Aalto e il contesto scandinavo	Frontale	2h

Attività esercitative / Lavoro di gruppo:

Si prevede un'esercitazione individuale su un'architettura appartenente all'età contemporanea

Testi adottati

Testi principali:

D. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, (Londra 1986) I ed. italiana Zanichelli, Bologna 1990, capitoli 7 (Il classicismo nel XVIII secolo), 8 (Il XIX secolo) e 9 (L'Art Nouveau); terza edizione italiana Zanichelli 2007 [Nella nuova edizione del 2007 i capitoli sono 8, 9 e 10].

W.J.R. Curtis, *Architettura moderna del Novecento*, (Londra 1982), I edizione italiana Bruno Mondadori Milano 1999, III edizione italiana *L'architettura moderna dal 1900*, Phaidon, London 2006. Phaidon 2006.



Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

Ulteriori indicazioni per gli opportuni approfondimenti monografici saranno fornite durante il corso

Materiale didattico a disposizione degli studenti: dispense fornite dalla docenza.

Testi di riferimento:

Testi di approfondimento:

Storia dell'architettura italiana (Ottocento, primo Novecento), Electa, Milano, 1998-2004

L. Benevolo, *Storia dell'architettura moderna*, Laterza, Roma-Bari, I edizione 1960 edizione 2003.

K. Frampton, *Storia dell'architettura moderna*, (Londra 1980), I edizione italiana, Zanichelli Bologna 1982, IV edizione italiana Zanichelli 2007.

E. Dellapiana, G. Montanari, *Una storia dell'architettura contemporanea*, Torino, Utet 2012.

Modalità di accertamento delle competenze

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso una prova orale.

Orari di lezione e date di esame

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<https://www.unikore.it/index.php/it/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<https://www.unikore.it/index.php/it/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

Modalità e orari di ricevimento

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente:

<https://www.unikore.it/index.php/it/architettura-persone/architettura-docenti/itemlist/category/2498-prof-scibilia-federica>



**Università degli Studi di Enna “Kore”
Facoltà di Ingegneria e Architettura**

Note

Nessuna.

