



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA

A.A. 2011/2012

LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO

IV ANNO CFU 10 ICAR/19

DOCENTE: Ing. ANTONELLA VERSACI

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi fondamentali della materia del restauro vista nei suoi aspetti teorici, tecnici e normativi attraverso la presentazione degli orientamenti culturali e delle più rilevanti problematiche scientifiche e metodologiche, e quindi di esaminare il contributo che tale disciplina può offrire oggi alla tutela del patrimonio architettonico e urbano, in un contesto inter-disciplinare e a scala territoriale. Il corso ripercorrerà, attraverso casi-studio concreti, il processo di formazione della cultura del restauro, fornendo un quadro complessivo delle vicende della tutela e dell'evolversi di concezioni ed esperienze che governano gli interventi sui manufatti architettonici, dalla loro ideazione fino alla valutazione delle ricadute sociali e ambientali ad opera conclusa. Saranno quindi approfondite le fasi e le tecniche di conoscenza del patrimonio da tutelare; la metodologia della progettazione del restauro architettonico; i concetti di minimo intervento, di reversibilità, di compatibilità; le problematiche legate alla ricostruzione archeologica della storia degli edifici; l'analisi dei materiali, dei fenomeni di degrado della materia, i problemi diagnostici, tecnologici e progettuali del consolidamento strutturale; le tecniche e tecnologie tradizionali e moderne di intervento, le questioni relative al cantiere storico e contemporaneo, gli aspetti di valorizzazione, fruizione e gestione dei beni culturali. L'attività di esercitazione riguarderà un brano del tessuto edificato siciliano, considerato nel più ampio contesto paesistico e urbano, del quale eseguire i rilievi, analizzare l'architettura e i suoi caratteri costruttivi, i materiali, le strutture e la loro vulnerabilità, fino a delineare la diagnosi dello stato di degrado e di dissesto, e a indicare i temi specifici del progetto di conservazione e di riuso. Il Laboratorio è articolato in lezioni ex cathedra, seminari e sopralluoghi con la docenza agli oggetti di studio. Durante l'anno verranno svolti seminari di studio su argomenti specifici in cui gli allievi dovranno discutere con la docenza le particolarità delle questioni che interessano il loro tema di esercitazione.

ESERCITAZIONE DEL CORSO

Tema specifico del Laboratorio è la conservazione del costruito diffuso e dell'edilizia storica comune che conforma la città esistente. Gli allievi, suddivisi in gruppi di tre/quattro studenti, saranno chiamati a svolgere un progetto di conservazione su una porzione degli edifici oggetti di studio come concordato con la docente. Tale studio sarà completo di indagine storica e fotografica, restituzione grafica del manufatto e dei particolari architettonici, analisi dei materiali ed il loro stato di conservazione, proposte di intervento di restauro e di riutilizzo funzionale. Gli elaborati, che dovranno comunque porre in luce le ricerche e le analisi effettuate, verranno eseguiti nelle scale e con le modalità di rappresentazione idonee ad identificare, con ragionevole approfondimento, l'oggetto di studio. Tali grafici dovranno essere correlati da una breve sintesi che illustri gli argomenti approfonditi e rappresenti sinteticamente le scelte adottate; altresì dovrà essere predisposta una bibliografia ragionata e un eventuale registro documentario. Tutti gli elaborati, scritti e grafici, costituenti il lavoro finale del Laboratorio dovranno essere memorizzati su CD (Powerpoint o

Autocad) o ridotti in copiacartacea (formato A4 o multipli) e consegnati al momento dell'esame per l'archiviazione.

MODALITA D'ESAME

L'esame consisterà nella discussione sul tema monografico svolto e nell'accertamento dell'acquisizione degli argomenti trattati dal corso.

BIBLIOGRAFIA

- BELLINI, Amedeo (a cura di), *Tecniche della conservazione*, Franco Angeli, Milano 3a ristampa 2009, 7a edizione 2001
- BORIANI, Maurizio (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città studi edizioni di De Agostini scuola, Novara 2008
- CAMPANELLA, Christian, *Il rilievo degli edifici: tecniche di restituzione grafica per il progetto di intervento*, Il Sole 24 ore, Milano 2004
- CARBONARA Giovanni, *Trattato di restauro architettonico*, UTET (collana Trattato di restauro architettonico), Voll. I-VII, Torino 1996
- CARBONARA Giovanni, *Avvicinamento al Restauro, Teoria, storia, monumenti*, Liguori, Napoli 1997
- DEZZI BARDESCHI, Marco, *Restauro. punto e a capo. Frammenti per una (impossibile) teoria* (a cura di Vittorio Locatelli), Franco Angeli, Milano, 3° edizione, 1994
- DEZZI BARDESCHI, Marco (a cura di L. Gioeni), *Restauro: due punti e da capo*, Franco Angeli, Milano 2004
- FIORANI, Donatella (a cura di), *Restauro e tecnologie in architettura*, Carocci, Roma, 2009
- MARINO, Luigi, *Il rilievo per il restauro*, Hoepli, Milano 1990.
- MUSSO Stefano F., *Recupero e restauro degli edifici storici*, EPC Libri, 2010.
- ROCCHI, Giuseppe, *Istituzioni di restauro architettonico dei beni architettonici e ambientali*, Hoepli, Milano, 1990 (II ed.).
- MASTRODICASA, Sisto, *Dissesti statici delle strutture edilizie: diagnosi, consolidamento, istituzioni teoriche, applicazioni pratiche*, Hoepli, Milano 1993
- TORSELLO, Paolo B., MUSSO Stefano F., *Tecniche di restauro architettonico*, UTET (collana Trattato di restauro architettonico), Torino 2003

Ulteriori indicazioni di carattere più specifico saranno fornite durante il corso dell'anno.

Una sintesi delle lezioni, la cui frequenza è obbligatoria, verrà messa a disposizione sulla pagine personale della docente.