



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Ingegneria ed Architettura  
Corso di laurea in Architettura  
Cattedra di Storia dell'arte moderna  
prof.ssa Flavia Zisa  
a.a. 2010-2011 (CFU 8 II semestre)

## Programma:

Il programma si articola in tre parti.

1. Parte generale - Introduzione allo studio della storia dell'arte moderna, con particolare riguardo agli eventi artistici del Rinascimento italiano.
2. Parte monografica I - Approfondimenti su alcune figure artistiche e letture di specifiche opere d'arte: a) Michelangelo e il ricordo dell'Antico; b) Piero della Francesca; c) Caravaggio in Sicilia;
3. Parte monografica II – Le forme e i metodi dell'attribuzione storico-artistica (con esempi ed esercitazioni pratiche).

## Bibliografia:

Giulio Carlo Argan, *Storia dell'arte italiana - Vol. II da Giotto a Leonardo*. 2000, Sansoni.

S. Settis, *Artisti e committenti fra Quattrocento e Cinquecento*, Einaudi 2010, pp. 51-86.

AA.VV., *Caravaggio, due capolavori a confronto*, catalogo mostra, Siracusa, Galleria di Palazzo Bellomo 11 luglio-24 agosto 2003.

F. Zisa, *Michelangelo e il caso dell'Arrotino Lanfranchi*, in M. Blancato – E. Di Luciano (a cura di), *Ricordando Renato*, Ass. Italiana Cultura Classica – Ass. Amici dell'INDA, Ed. Morrone 2009, 483-509.

Dispense e supporti di approfondimento verranno forniti dal docente durante il corso delle lezioni.

## Per l'esame:

Oltre al programma del corso e alla bibliografia succitata è richiesta una relazione scritta sul Ciclo di 5 conferenze dal titolo "*La Kore incontra la Dea*" (UKE – 3/27 Maggio 2011).

**Programma Esame 4 CFU**

Giulio Carlo Argan, Storia dell'arte italiana. vol.2 "Da Giotto a Leonardo", Sansoni 2002.  
Relazione scritta sulle 5 conferenze del ciclo "*La Kore incontra la DEA*".

**Programma Esame 2 CFU**

Giulio Carlo Argan, Storia dell'arte italiana. vol.2 "Da Giotto a Leonardo", Sansoni 2002 (pp.1-107)  
Relazione scritta sulle 5 conferenze del ciclo "*La Kore incontra la DEA*".