



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Scienze Umane e Sociali

<b>Corso di Laurea</b>	<b>ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO</b>
<b>A.A.</b>	2011-2012
<b>Docente</b>	Paolo Barresi
<b>e-mail</b>	paolo.barresi@unikore.it
<b>S.S.D.</b>	L-ANT/07
<b>Disciplina</b>	Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico e dell'Egitto
<b>Eventuale modulo</b>	
<b>Tipologia insegnamento</b>	
<b>Annualità</b>	I
<b>Periodo di svolgimento</b>	II semestre
<b>C.F.U.</b>	9
<b>Nr. ore in aula</b>	54
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Lunedì e martedì oppure giovedì dalle 14,30 alle 17,30
<b>Sede delle lezioni</b>	Plesso di Psicologia
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Propedeuticità</b>	
<b>Obiettivi formativi</b>	Definizione degli aspetti fondamentali della cronologia e della produzione artistica nel Vicino Oriente dalle origini al periodo ellenistico e romano
<b>Contenuti del Programma</b>	Panorama sintetico dei principali monumenti d'arte e architettura del Vicino Oriente antico tra il III millennio a.C. e l'età romana. Durante il corso sarà poi particolarmente sottolineato l'aspetto delle vie commerciali che univano la Mesopotamia e la costa del Levante, dalle origini all'età romana.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali
<b>Risultati attesi</b>	Padronanza della cronologia e dei caratteri fondamentali delle culture artistiche del Vicino Oriente dalle origini al periodo ellenistico e romano
<b>Modalità di valutazione</b>	Esame orale
<b>Testi adottati</b>	Dispense rese disponibili in biblioteca. Da integrare con: MATTHIAE P. (2006), <i>Prima lezione di archeologia orientale</i> , Roma-Bari. LLOYD S. – MULLER H.W. (1972) <i>Architettura delle origini</i> , Milano, pp. 1-70. GROS P., TORELLI M. (1988), <i>Storia dell' Urbanistica, il mondo romano</i> . Roma- Bari, pp. 396-426.
<b>Ricevimento studenti</b>	Martedì ore 12-13