

*Corso di Studio in Archeologia del Mediterraneo*  
Facoltà delle Arti e della Comunicazione dell'Università degli studi di Enna Kore

A.A. 2011-2012

Docente	Disciplina	Anno	Sem.	CFU
Enrico Acquaro	Archeologia fenicio-punica	I	I	9

### PROGRAMMA DEL CORSO

**Obiettivo e contenuti:**

L'interculturalità del Mediterraneo antico, solo apparentemente unificato in età romana, ha nei Fenici e nei Punici un riscontro emblematico. Riconoscere nelle vicende storiche e nei documenti archeologici la realtà pluriethnica a cui fa riferimento sin dall'inizio la storia fenicia da Oriente ad Occidente significa acquisire la capacità di gestire una matura lettura storica. Lettura storica in grado di superare i limiti di una storiografia antica e moderna, spesso votata ad individuare ed enfatizzare contrapposizioni etniche alcune volte ai limiti di un razzismo *ante litteram*, e di riconoscere al Mediterraneo la propria vocazione interculturale. In questa prospettiva la contrapposizione fra "popoli" risulta essere spesso frutto di dinamiche territoriali, politiche, economiche, religiose, linguistiche che prescindono dai connotati di concorrenzialità etnica e culturale, in qualche occasione strumentalizzata e piegata alla *realpolitik* delle diverse comunità.

Le lezioni, il più possibile interattive con presentazioni informatiche, guideranno gli studenti in un ben definito percorso geografico e temporale, che dall'Oriente siro-palestinese porterà al confronto dei Fenici con l'Occidente nord-africano, siciliano, paleosardo, iberico, italico, dalla fine dell'età del Ferro al primo Cristianesimo. Particolare attenzione sarà posta al "laboratorio" politico siciliano, che nelle realtà cittadine giunsero spesso a sintesi originali con riscontri monumentali unici, da Mozia a Lilibeo, da Palermo a Selinunte, da Erice a Solunto.

**Testi di riferimento per l'esame:**

E. Acquaro, *Cartagine. I fondamenti di un progetto mediterraneo* (= *Quaderni di archeologia e antropologia. Temi di archeologia punica - I*), Lumières Internationales, Lugano 2006; A. Morigi, *La città punica. Topografia e urbanistica* (= *Quaderni di archeologia e antropologia. Temi di archeologia punica - VI*), Lumières Internationales, Lugano 2007; E. Acquaro – A. Filippi – S. Medas (edd.), *La devozione dei naviganti. Il culto di Afrodite Ericina nel Mediterraneo* (= *Biblioteca di Byrsa*, 7), Lumières Internationales, Lugano 2010; P. De Vita – F. Venturi (edd.), *Da Tell Afis a Mozia. Culture a confronto tra Oriente e Occidente* (= *Byrsa*, VIII, 15-16/ 2009), Agorà & Co., Lugano 2011; [www.fenici.unibo.it](http://www.fenici.unibo.it).

*Corso di Studio in Archeologia del Mediterraneo*  
Facoltà delle Arti e della Comunicazione dell'Università degli studi di Enna Kore

A.A. 2011-2012

--

***Modalità di svolgimento dell'esame:***

Prova orale
-------------

***Orario di ricevimento:***

Un'ora prima e dopo le lezioni
--------------------------------

***Contatti:***

enrico.acquaro@unibo.it
-------------------------