

Corso di Studio in Archeologia del Mediterraneo
Facoltà delle Arti e della Comunicazione dell'Università degli studi di Enna Kore

A.A. 2010-2011

Docente	Disciplina	Anno	Sem.	CFU
ANNA SERENI	ARCHEOLOGIA CRISTIANA MEDIEVALE (s. d. L-ANT/08) Modulo 1: ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	E II	I	6

PROGRAMMA DEL CORSO (DEFINITIVO)

Obiettivo e contenuti:

Il corso si propone di dare conto dei più recenti indirizzi di carattere teorico-metodologico nell'ambito della disciplina, con esemplificazioni tratte dalle ricerche sul campo riguardo ad alcuni temi al centro della discussione attuale, acquisendo come punto di approdo il concetto di "archeologia globale", intesa come strumento di conoscenza, ma anche di capacità di intervento sul presente. Rispetto ai temi qui enunciati, si proporrà, inoltre, l'apporto specifico di altre discipline.

- archeologia degli insediamenti urbani (a partire dalla discussione sul concetto stesso di città, nel confronto con la storia romana e medievale e con l'archeologia classica)
- archeologia del territorio non urbano e archeologia dei paesaggi medievali: (insediamenti rurali, fortificazioni, insediamenti religiosi, aree funerarie).
- archeologia della produzione: identificazione degli insediamenti produttivi
- archeologia della produzione e indicatori cronologici, economici e culturali (ceramica, vetro, metalli, materiali da costruzione)
- Archeologia medievale, archeologia dell'architettura, restauro, con spunti di discussione critica riguardo all'approccio metodologico e alla legislazione attuale riguardante la tutela dei centri storici e dei monumenti medievali.

Testi di riferimento per l'esame:

L'esame prevede come prerequisito che il candidato sappia muoversi in un corretto inquadramento storico e geografico degli argomenti ed esempi trattati durante il corso. Pertanto, è vivamente consigliata la lettura preliminare di un **manuale universitario di Storia Medievale**, con particolare attenzione al periodo altomedievale. Nell'ampio panorama dei testi disponibili si segnalano alcuni titoli (alternativi), a titolo esemplificativo:

-A. Cortonesi, *Il medioevo*, ed. Carocci 2009

- R. Bordone- G. Sergi, *Dieci secoli di medioevo*, Torino, Einaudi 2009

-M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002

Allo stesso scopo, si consiglia la consultazione sintetica di un **Atlante storico** (ad esempio, il recente atlante di P. Cammarosano, F. Mezzone, *Piccolo atlante di storia medievale, 249-1492*, ed. CERM 2007)

Viene fornito un **CD-ROM**, consultabile presso la Biblioteca Centrale, contenente le presentazioni PowerPoint utilizzate durante il corso e parte dei testi del programma d'esame, in formato .pdf o doc. I materiali iconografici e testuali qui contenuti costituiscono parte integrante del programma d'esame. Alcuni testi, non disponibili in formato digitale, vengono forniti in fotocopia.

Corso di Studio in Archeologia del Mediterraneo

Facoltà delle Arti e della Comunicazione dell'Università degli studi di Enna Kore

A.A. 2010-2011

- ❖ S. Gelichi, *Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia*, Carocci, Roma 2010 (o precedenti edizioni)
- ❖ G. P. Brogiolo - S. Gelichi, *La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia*, Laterza, Roma-Bari 1998 (o successive ristampe), sono da studiare solo le **pp. 9-101 (fotocopia)**
- ❖ G. P. Brogiolo, *Capitali e residenze regie nell'Italia longobarda*, in *La regalità longobarda. Dall'età delle migrazioni alla conquista carolingia*, a cura di S. Gasparri, Alto Medioevo mediterraneo **(pdf)**

Da volume *Roma dall'antichità al Medioevo 2. Contesti tardoantichi e altomedievali*, a cura di Paroli, L. e Vendittelli, L., Milano, ed. Electa 2004:

- ❖ Lidia Paroli, *Roma dal V al IX secolo: uno sguardo attraverso le stratigrafie archeologiche*, pp. 11-40 (pdf)
- ❖ Diletta Romei, *Produzione e circolazione dei manufatti ceramici a Roma nell'alto medioevo*, pp. 278-311 (pdf)

Da *Il mondo dell'archeologia*, Enciclopedia Archeologica dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2002, vol. I:

- ❖ Alessandra Melucco Vaccaro, *L'archeologia medievale*, pp. 54-57 (pdf).
- ❖ F.R. Stasolla, M.I. Marchetti, P. Delogu et alii: *Le fonti scritte: periodo tardoantico e medievale*; M. Adelaide Lala Comneno, *Le fonti scritte: mondo islamico*, pp. 116-122 (pdf)
- ❖ G.P. Brogiolo, *Lo studio degli elevati*, pp. 199-201 (pdf)
- ❖ contributi riguardanti la città: L. Ermini Pani, *Lo sviluppo urbano*, pp. 824-829; F.R. Stasolla, *La distribuzione degli spazi e delle funzioni*, pp. 829-834; S. Magister, *Il fenomeno urbano nell'impero bizantino*, pp. 835-837 (pdf)
- ❖ contributi sugli studi territoriali: F.R. Stasolla, *Organizzazione, divisione e insediamenti nel territorio*, pp. 918-920; L. Feller, *Il fenomeno dell'incastellamento*, pp. 920-922; M. Adelaide Lala Comneno, *Mondo islamico: Organizzazione, divisione e assetto del territorio*, pp. 922-925 (pdf)

Da *Il mondo dell'archeologia*, Enciclopedia Archeologica dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2002, vol. II:

- ❖ contributi sull'Architettura: R. Hodges, *Caratteri generali*, pp. 147-150; G.P. Fehring, *I materiali e le tecniche*, pp. 151-154; S. Gizzi, *Gli organismi edilizi: aspetti strutturali*; A. Sereni, *L'architettura domestica*, pp. 159-162; E. De Minicis, *L'architettura pubblica e del potere*, pp. 162-165 (pdf)

Inoltre

Contributi sulla Sicilia:

- ❖ Federico Cresti, *Città, territorio, popolazione nella Sicilia musulmana. Un tentativo di lettura di una eredità controversa*, *Mediterranea, Ricerche storiche*, a. IV, 2007, pp. 21-46 (pdf)
- ❖ Alessandra Molinari, *La Sicilia islamica: riflessioni sul passato e sul futuro della ricerca in campo archeologico*, in *La Sicile à l'époque islamique. Questions de méthodes et renouvellement récent des problématiques*, Actes du colloque (Rome 25-26 octobre 2002), *Mélanges de l'Ecole française de Rome-Moyen-Âge* 116, 1, pp. 19-46 (fotocopia)
- ❖ F. Maurici, *La terminologia dell'insediamento e dell'architettura fortificata nella Sicilia medievale*, in *Castelli Medievali di Sicilia. Guida agli itinerari castellani dell'isola*, Regione Siciliana, Assessorato BB.CC.AA., Palermo 2001, solo le pp. 60-76, anche se vengono proposte alcune schede (fotocopia)

Contributi sugli studi ceramici:

Oltre all'articolo già citato di D. Romei:

- ❖ Alessandra Molinari, s.v. *Ceramica*, in *Dizionario di archeologia: temi, concetti e metodi*, a cura di R. Francovich e D. Manacorda, Roma-Bari, ed. Laterza, 2000 (file formato doc)

Corso di Studio in Archeologia del Mediterraneo

Facoltà delle Arti e della Comunicazione dell'Università degli studi di Enna Kore

A.A. 2010-2011

- ❖ Marco Milanese, (2009). *Le classi ceramiche nell'archeologia medievale, tra terminologie, archeometria e tecnologia*, in *Le classi ceramiche. Situazione degli studi*, Atti della 10a Giornata di Archeometria della Ceramica (Roma, 5-7 aprile 2006) - © 2009 Edipuglia s.r.l. - www.edipuglia.it, Edipuglia (pdf)

Modalità di svolgimento dell'esame:

Poiché l'esame è composto da due moduli da 6 crediti (Modulo 1, Archeologia Medievale, I semestre; Modulo 2, Archeologia Cristiana, II semestre) l'esame potrà essere sostenuto solo una volta concluso il Modulo 2. La parte riguardante il Modulo 1- Archeologia Medievale, si svolgerà in forma orale e verterà su tutti gli argomenti trattati durante il corso, con riconoscimento e analisi di alcune immagini proiettate a lezione.

Orario di ricevimento:

Martedì, ore 14.15-16.15; per richieste urgenti (info esami o altro), la docente è a disposizione sia tramite e-mail che sul cellulare, al numero che verrà fornito agli studenti all'inizio del corso o dalla Segreteria del Corso.

Contatti:

a.sereni@libero.it