

Corso di Studio: Archeologia del Mediterraneo
Facoltà delle Arti e della Comunicazione dell'Università degli studi di Enna Kore

A.A. 2010-2011

Docente	Disciplina	Anno	Sem.	CFU
Mariagrazia Leonardi	Architettura e Storia del paesaggio antico	II	II	5

PROGRAMMA DEL CORSO

Obiettivo e contenuti:

Inserendosi all'interno di un corso di laurea in Archeologia del Mediterraneo il corso si propone di indagare le problematiche dell'Architettura del paesaggio finalizzate a coniugare lo status dell'ambiente contemporaneo con le preesistenze, storiche o antiche, sulle quali sono condotti i temi della conoscenza, della valorizzazione e della fruizione.

L'evoluzione e la storia del paesaggio antico riflettono la relazione fra il substrato fisico del territorio e la comunità umana che lo abita. Il corso intende analizzare, sulla base della documentazione testuale, esempi di differente organizzazione del territorio. L'esplorazione didattica sarà principalmente orientata verso la conoscenza e la comprensione della Storia del paesaggio antico mediterraneo, indagandone le origini e l'evoluzione. Saranno analizzate in particolare le relazioni che si instaurano tra spazio costruito e ambiti naturali.

Attraverso la valutazione di esperienze progettuali e proposizioni teoriche proprie della disciplina, gli allievi potranno conoscere inoltre le teorie e le tecniche rivolte alla riqualificazione e alla valorizzazione di paesaggi antropici con presenze archeologiche di forte valenza culturale.

Il programma del corso si articolerà in lezioni frontali su: concetti e definizioni di paesaggio; le diverse componenti del paesaggio antropico e naturale; il paesaggio della memoria; il paesaggio mediterraneo: le condizioni nell'antichità e le evoluzioni e trasformazioni successive; il disegno del paesaggio italiano; progetto del paesaggio e memoria archeologica: la cultura della presenza archeologica nel progetto del paesaggio Mediterraneo; le implicazioni sulla contemporaneità; presentazione di casi studio progettuali; cenni sulla Convenzione Europea del Paesaggio e il Codice Urbani, cenni sulle carte tematiche di analisi, sintesi e propositive per l'elaborazione di un piano paesaggistico.

Testi di riferimento per l'esame:

E. Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, 2004, L. Benevolo, *Storia della città*, vol. 1, vol.2, Laterza, 1993, "Il disegno del paesaggio italiano", Casabella 575-576 gennaio-febbraio 1991; Area 62 – *Archeologia*, in Area, giugno 2002; M. Leonardi, Progetto urbano e memoria archeologica. La presenza della città del passato e la forma urbis contemporanea nel bacino europeo occidentale del Mediterraneo, Galatea, Acireale, 2005; M. Leonardi, "Il dialogo dell'Archeologia con lo status urbano costiero della Sicilia sud-orientale" in Atti del convegno internazionale CITTAM, Università di Napoli, 2003; E. Turri, *Il paesaggio come teatro. Dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Marsilio, Venezia, 2006; P. Marchese (a cura di), *La Ganzaria. Dallo scavo alla fruizione*, Regione Siciliana, Assessorato BB CC AA, Palermo, 2008; P. Pensabene, C. Bonanno (a cura di), *L'insediamento medievale sulla Villa del Casale di Piazza Armerina*, Congedo, 2008.

Testi di approfondimento. P. Nicolin, F. Repishti, *Dizionario dei nuovi paesaggisti*, Skira, 2003; C. Norberg-Schulz, *Genius Loci. Paesaggio, ambiente, architettura*, Elemond Editori Associati, Milano, 1993; G. Oneto, *Manuale di architettura del paesaggio*, Alinea, Firenze, 2001; E. Turri, *Semiologia del paesaggio italiano*, Longanesi & C., Milano, 1990; G. Clément, *Manifesto del Terzo paesaggio*, F. De Pieri (a cura di),

Corso di Studio: Archeologia del Mediterraneo
Facoltà delle Arti e della Comunicazione dell'Università degli studi di Enna Kore

A.A. 2010-2011

Quodlibet, 2005; D. Crosgove, *Realtà sociali e paesaggio simbolico*, Unioepi, Milano, 1990, F. Zagari, *Questo è paesaggio. 48 definizioni*, Mancosu, 2006

Ulteriori riferimenti bibliografici, per eventuali approfondimenti, saranno forniti agli studenti durante lo svolgimento del corso.

Modalità di svolgimento dell'esame:

Il corso si articolerà in una serie di lezioni e seminari. A circa metà del semestre, gli studenti regolarmente iscritti al corso sosterranno una prova in itinere sulla Storia del paesaggio antico. La restante parte del programma sarà valutata nel corso dell'esame orale. Per coloro che non avranno superato la prova in itinere l'esame consisterà in un colloquio orale sugli argomenti in programma.

Orario di ricevimento:

Giovedì ore 16.30 – 17.30

Contatti:

mleonardi@dau.unict.it